



01-04.10.2026

PER UN GIARDINAGGIO EVOLUTO™

ORTICOLARIO

/en rêverie

@Villa Erba, Lago di Como

PER UN GIARDINAGGIO EVOLUTO™ **ORTICOLARIO**

ESSENZA / ORTICOLARIO 2026 EN RÊVERIE

LA FONDAZIONE / ORTICOLARIO DIVENTA FONDAZIONE

LUOGHI ICONICI / LA GEOGRAFIA DEL SOGNO

SPAZI CREATIVI / I SETTE FINALISTI DEL CONCORSO INTERNAZIONALE

LE INSTALLAZIONI FUORI CONCORSO

ESPOSITORI / CURA QUALITÀ E RICERCA

PER I BAMBINI / DENTRO E FUORI*ORTICOLARIO

L'INTENTO / PER IL SOCIALE

NOTE PER IL PUBBLICO

PARTNER

Orticolario 2026 / en rêverie

Oltre la meraviglia, un sogno collettivo

Nello showroom milanese di Ethimo, Orticolario, l'evento internazionale che celebra la natura in tutte le sue forme, presenta la sedicesima edizione: en rêverie. Dall'1 al 4 ottobre a Villa Erba, sul Lago di Como, per diffondere la cultura del paesaggio. Anche a scopo sociale.

Ho fatto un sogno.
Un luogo mai visto prima, che è sempre stato lì:
nell'infinito spazio che sta dietro le mie palpebre.

Milano, 16 giugno 2026 – Oltre la dimensione tangibile. Un invito a chiudere gli occhi e osservare quel che sta dietro le palpebre, sospesi in uno spazio onirico. Nel mondo del fantastico, per sovvertire le regole del reale.

Dalla ricerca della meraviglia – che ha caratterizzato l'edizione 2025 –, il percorso di Orticolario, in programma dall'1 al 4 ottobre a Villa Erba, sul Lago di Como, evolve e si eleva verso una dimensione diversa: quella del sogno, dell'illusione e della fantasia. Non più soltanto il desiderio di scoprire, ma la facoltà di generare, di plasmare con la mente ciò che ancora non esiste, dando forma a infiniti scenari possibili. Al centro di questa dimensione surreale: le piante fantastiche.

SOLIDA FISIONOMIA_

Per quattro giorni il parco secolare e il centro espositivo della dimora ottocentesca direttamente affacciata sul lago ospitano oltre 250 espositori italiani e internazionali selezionati con cura per diffondere un'attenta consapevolezza del paesaggio. Piante rare, insolite e da collezione, oggetti d'artigianato e creazioni originali celebrano una natura che si fa arte, un saper fare prezioso in uno scenario esclusivo. E ancora, i sette giardini tematici selezionati tramite il concorso internazionale Spazi Creativi (il vincitore si aggiudica il premio "La Foglia d'oro del Lago di Como") e le sette installazioni *site-specific* ispirate al tema dell'anno fanno da sfondo a un programma di appuntamenti culturali che coinvolge esperti del settore, paesaggisti, agronomi, visionari. Le performance, le esperienze e i laboratori emozionano e sorprendono anche bambini e ragazzi, con attività pensate appositamente per loro.

LE COORDINATE 2026_

Non il sogno letterale (dal latino *somnium*, figlio di *somnus*: sonno) come esperienza che accade nel silenzio della notte, quando il corpo si abbandona e la mente si lascia attraversare da immagini inattese.

En rêverie è un altrove più sottile. Deriva da *rêver*, che in francese antico significava vagare, delirare, uscire dalla realtà. Non è il sonno, ma il movimento della mente. Non è l'abbandono, ma la ricerca. È uno stato sospeso, in cui il pensiero si libera, si perde e si ritrova, dando forma a immagini che non appartengono né al giorno né alla notte.

Immaginare mondi oltre la soglia del reale è il principio che guida **Hypnos**, progetto firmato da Mario Mariani / Central Park e Matteo Boccardo e realizzato con il sostegno di Fondazione Banca Popolare di Milano nel padiglione centrale, polo nevralgico e culturale dell'evento.

Ad ispirare lo scenario surreale di *en rêverie*: le piante fantastiche.

Al centro della sedicesima edizione ci sono, infatti, quelle specie vegetali che, per forma, colori o caratteristiche peculiari, sembrano provenire da un altro mondo. Piante bizzarre, quasi aliene, che sorprendono per morfologie atipiche, strategie evolutive rare o meccanismi di sopravvivenza inaspettati sono le protagoniste di **Phantasos**, installazione botanica firmata da Mario Mariani / Central Park e Matteo Boccardo.

Tra i luoghi iconici della sedicesima edizione, l'arte torna a invadere l'atrio di Villa Erba con **Les imaginaires**. Non un'esposizione sulla natura, ma una sua trasfigurazione poetica, affidata allo sguardo visionario dell'artista Lau Cabantous, alla profondità scientifico-culturale dell'etnobotanica Lucia Papponi e realizzata con il sostegno di Taroni.

Tutti i dettagli:

<https://www.orticolario.it/it/hypnos/>

<https://www.orticolario.it/it/phantasos/>

<https://www.orticolario.it/it/les-imaginaires/>

L'OSPITE D'ONORE

Ospite d'onore di Orticolario 2026 è **Luigi Serafini**, artista, architetto e autore del celebre *Codex Seraphinianus*. Libro-culto di fama internazionale, il Codex sfida ogni convenzione enciclopedica, raccontando - in una lingua indecifrabile - organismi, architetture e botaniche che non esistono. Ogni tavola è corredata da testi e didascalie scritti in una scrittura asemica, priva di significato semantico ma strutturata secondo precise regole sintattiche. Sfogliare il Codex è una pausa dalla comprensione, un omaggio al potere dell'immaginazione e al mistero come strumento di conoscenza.

Dopo Michele De Lucchi e Antonia Klugmann, spazio a Luigi Serafini e all'arte: una scelta che sottolinea l'identità trasversale di Orticolario, evento in cui l'intreccio prevale sulla monodirezionalità. L'obiettivo è fare in modo che ogni edizione possa diventare fonte di ispirazione per mondi diversi e stimolare una percezione a 360 gradi, attraversando discipline, sensibilità e linguaggi: dalla vista al gusto, dall'introspezione alla progettazione, dalla contemplazione all'esperienza.

Tutti i dettagli:

<https://www.orticolario.it/it/luigi-serafini-ospite-onore/>

LA FONDAZIONE

Ci sono progetti che nascono come eventi e, nel tempo, diventano patrimonio condiviso. Realtà capaci di superare la dimensione dell'appuntamento annuale per trasformarsi in presidi culturali, sociali e territoriali. È il percorso compiuto da Orticolario che, dopo quasi due decenni di crescita costante, evolve per volontà del suo fondatore e presidente Moritz Mantero in **Fondazione Orticolario E.T.S.**, rafforzando il proprio impegno verso la comunità e il territorio da cui ha avuto origine.

La nascita della Fondazione rappresenta lo strumento più efficace per dare stabilità ad una visione e proiettarla nel futuro, per custodire lo spirito originario e al tempo stesso agevolare l'ingresso di nuove energie. È una scelta che mira a rafforzare quanto costruito, ad ampliare la rete delle responsabilità e delle opportunità. È una forma più coerente con la natura pubblica e collettiva che Orticolario ha assunto in qualità di piattaforma culturale permanente, capace di generare valore condiviso ben oltre i giorni della manifestazione.

LE NOVITÀ

Tra le novità assolute che caratterizzano la sedicesima edizione: **Cullami nella stanza del sogno**, progetto corale in cui l'arte introspettiva di Alessandra Lanza incontra una forma di ipnosi dolce a cura di Margherita Sartori / Studio Olistica. Si genera così la stanza del sogno, uno spazio lento, interiore, vivo. Un luogo di ascolto profondo in cui l'individuo si riconnette alla propria totalità tramite brevi esperienze di ipnosi contemplando l'installazione dell'artista biellese. Per la prima volta tra gli iconici dell'edizione un luogo che fonda arte e dimensione esperienziale, aspetto su cui Orticolario punta sempre di più, non solo attraverso un ampio programma culturale dedicato a pubblici diversi, ma anche progettando occasioni concrete per permettere alle persone di entrare in contatto con mondi, linguaggi ed esperienze fuori dall'ordinario.

Sul piano espositivo, importante novità riguarda **il mondo di Phantasos**, un'intera zona del parco che accoglie una selezione di vivaisti specializzati in rarità botaniche – da Mondocactus a Palme & Piante tropicali passando per Celandroni Orchidee, Hoyamia, Rifnik Garden&plants e Central Park di Mario Mariani. Al centro di questo progetto inedito, una natura sorprendente e straordinaria raccontata da coloro che hanno fatto delle piante fantastiche un manifesto.

Tutte le info:

<https://www.orticolario.it/it/cullami-nella-stanza-del-sogno/>

<https://www.orticolario.it/it/phantasos/>

RICERCA ESPOSITIVA

Tra vivaismo d'eccellenza, artigianato artistico, produzioni gastronomiche e progetti di biodesign, la selezione di Orticolario è sempre più attenta al rinnovo e alla ricerca. Dalle rarità botaniche ai bonsai, dalle lavorazioni artigianali alle sperimentazioni sulla biodiversità urbana, ogni presenza è espressione di qualità, sostenibilità e visione contemporanea, in dialogo con il tema dell'edizione.

PER LA CULTURA

Orticolario consolida il proprio intento culturale confermando, per il terzo anno consecutivo, il padiglione centrale come centro nevralgico di incontri e conferenze.

Nel 2026, l'agorà culturale al centro di Hypnos assume la forma di un intreccio grazie alla scenografica struttura in bambù firmata CanyaLab. Tra gli ospiti già annunciati figurano Luigi Serafini, artista, architetto e ospite d'onore a Orticolario, Alessandra Viola, scrittrice e divulgatrice scientifica, Christophe Ségas, scrittore, e Tiziano Fratus, alberografo, poeta e fotografo.

Novità dell'edizione 2026: i numerosi workshop in programma si svolgono nel contesto intimo ed esclusivo della Villa Antica.

Accanto al programma principale, numerose esperienze diffuse in tutto il parco che spaziano tra performance musicali e interventi teatrali. Ampio spazio anche alle nuove generazioni: tornano infatti gli appuntamenti dedicati ai bambini dagli 0 ai 13 anni e ai ragazzi tra i 14 e i 19 anni. Un pubblico sempre più presente e coinvolto, per il quale vengono ideate attività stimolanti e formative.

Tutti i dettagli relativi al programma culturale saranno presto disponibili sui canali ufficiali di Orticolario:

<https://www.orticolario.it/it/programma-culturale-2026/>

PER IL SOCIALE

Non è un garden show, né tantomeno una mostra-mercato, Orticolario è soprattutto un evento dal doppio valore: la volontà di diffondere la cultura del paesaggio incontra le finalità benefiche e di supporto sociale. Le attività culturali in scena a Villa Erba sono realizzate attraverso il Fondo Amici di Orticolario presso la Fondazione Provinciale della Comunità Comasca, che devolve poi i contributi a cinque associazioni del territorio lariano, impegnate a loro volta nell'evento, per supportarne i progetti filantropici.

Tutti i dettagli: [orticolario.it/it/cultura-e-sociale/](https://www.orticolario.it/it/cultura-e-sociale/)

SOSTENITORI E PATROCINI_

Orticolario 2026 è realizzato con **il sostegno** di Mantero Seta e, in ordine alfabetico, con: **il contributo** di BCC di Lezzeno, Berlucchi Franciacorta, Cristalfarma, DoDo Como, Ethimo, Felco, Fondazione Banca Popolare di Milano, L'Erbolario, L'Officina dei Giardini, S. Antonio, San Carlo Veggy Good, Taroni, Wide Group; il contributo tecnico di Acquaviva, AG Sanremo, Autovittani, Bennet, Bianchi Group, Blumen, Faber-Castell, Grafiche Tassotti, Guido Toschi Marazzani Visconti, Isella Golf Car, Mticket, Navigazione Laghi, Pardes Giardini & Giochi, Pellegrini, Rotoduplex, Vedette 2 Mondialpol.

L'evento, inoltre, ha ottenuto: **il sostegno e il patrocinio** di Camera di Commercio di Como - Lecco, Comune Cernobbio; **il patrocinio** di Regione Lombardia che ha riconosciuto Orticolario come manifestazione di carattere internazionale anche per il 2027, Provincia di Como, Comune di Como, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Como e Ordine dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali della Provincia di Como - Lecco e Sondrio. Si ricorda, infine, **la collaborazione** con Alessandra Lanza, Amélie Botanical Studio, Amorfini Garden, CanyaLab, Central Park di Mario Mariani, Enaip Lombardia, Ente Spagnolo del Turismo a Milano, Fabrizio Musa, FAI, Fondazione Minoprio ITS Academy, Forte di Bard, Hortensia, IATH Academy Lake Como, Il Giardino Azienda Floricola, Istituto Gaetano Pessina, Istituto San Vincenzo, Lorenza Ceruti, Matteo Boccardo Studio, Protezione Civile - Sezione Alpini, Studio Olistica, Teatro Sociale Como, TiEVENT.

VALE IL VIAGGIO_

Orticolario è un ottimo spunto per un weekend sul Lago di Como, decisamente suggestivo in autunno.

E il modo più glamour per raggiungere l'evento è via lago: un viaggio nel paesaggio del primo bacino, fino all'approdo nel parco, direttamente sul pontile di Villa Erba. Il servizio di battello navetta da Como (incluso nel costo del biglietto) è attivo sabato 3 e domenica 4 ottobre.

Per i residenti di Como e provincia è previsto un servizio di consegna acquisti a domicilio offerto da Autovittani.

Più info: orticolario.it/it/come-arrivare/

Sul fronte ospitalità, a Cernobbio e dintorni, si trovano dai più esclusivi hotel in ville d'epoca a b&b per tutte le tasche.

Nota importante: il biglietto è acquistabile sia online sia nelle biglietterie in loco, durante l'evento. La biglietteria online apre il 16 giugno con una prima fase Early Bird.

Più info: orticolario.it/it/info-utili-acquisto-biglietti/

LA PAROLA A_

Moritz Mantero, presidente e fondatore di Orticolario: *“Orticolario è come un giardino: ogni anno è diverso, pur mantenendo una sola filosofia: eleganza e bellezza per stimolare nel visitatore un'emozione unica e sempre evoluta. Ogni edizione sorprende con nuovi contenuti, nuove interpretazioni e nuove prospettive. Cambiano i temi, gli allestimenti, le installazioni e i protagonisti, ma resta immutata la volontà di offrire un'esperienza culturale e sensoriale che ispiri, emozioni e lasci un segno. Perché la natura, quando viene osservata con curiosità e sensibilità, non smette mai di raccontare qualcosa di nuovo.”*

NOTE ORTICOLARIO_

Orticolario è l'evento culturale dedicato a chi vive la natura come stile di vita. Teatro della manifestazione è il parco storico di Villa Erba a Cernobbio (CO), dimora ottocentesca affacciata sulle sponde del Lago di Como, residenza estiva dell'infanzia del regista Luchino Visconti. Suo tratto distintivo, la proposta di giardini tematici e installazioni ispirati al tema dell'anno, tra i quali spiccano le realizzazioni dei selezionati al concorso internazionale Spazi Creativi. L'evento è arricchito da un'ampia offerta di piante rare, insolite e da collezione, artigianato artistico e design con più di 250 espositori rigorosamente selezionati, da un fitto calendario di incontri e da numerosi laboratori didattico-creativi per bambini e ragazzi, oltre a performance ed esperienze.

Durante i quattro giorni e per tutto il resto dell'anno vengono raccolti contributi per il Fondo Amici di Orticolario, che sostiene progetti per la promozione della cultura del paesaggio e per cinque associazioni benefiche del territorio.

NON TUTTI SANNO CHE_

*Prendere parte alla Charity Dinner è un'esperienza unica e contribuisce in modo importante al Fondo Amici di Orticolario.

*La partecipazione agli eventi culturali e ai laboratori pensati per bambini e ragazzi supporta il Fondo Amici di Orticolario.

*I contributi percepiti per la visita guidata alla Villa Antica sono destinati al Fondo Amici di Orticolario.

*Durante tutto l'anno Orticolario cura varie iniziative collaterali, tra cui la campagna natalizia, il cui ricavato va a sostegno del Fondo Amici di Orticolario.

LA CARTELLA STAMPA COMPLETA



Orticolario diventa Fondazione Una visione culturale collettiva

L'evento dedicato a chi vive la natura come stile di vita, che si tiene ogni anno nel parco di Villa Erba affacciato sul Lago di Como, rafforza il suo impegno culturale e sociale a sostegno del territorio. E oltre.

Milano, 16 giugno 2026 – Ci sono progetti che nascono come eventi e, nel tempo, diventano patrimonio condiviso. Realtà capaci di superare la dimensione dell'appuntamento annuale per trasformarsi in presidi culturali, sociali e territoriali. È il percorso compiuto da Orticolario che, dopo quasi due decenni di crescita costante, evolve per volontà del suo fondatore e presidente Moritz Mantero in **Fondazione Orticolario E.T.S.**, rafforzando il proprio impegno verso la comunità e il territorio da cui ha avuto origine. La decisione dettata dalla convinzione di dover rafforzare quanto costruito fino ad oggi, di dare continuità, di ampliare la rete delle responsabilità e delle opportunità è stata sostenuta dal Consiglio di amministrazione, dai soci attivi e dall'ottima squadra organizzativa.

La trasformazione rappresenta un passaggio naturale nella storia della manifestazione ideata da Moritz Mantero e ospitata ogni anno nel parco storico di Villa Erba, sulle rive del Lago di Como. Non si tratta di un cambio di identità, ma di un'evoluzione.

Dal 2009, Orticolario è cresciuto fino a diventare uno degli appuntamenti internazionali di riferimento dedicati alla cultura del paesaggio e del giardino. Un successo costruito sulla qualità dei contenuti, sulla ricerca botanica, sulla capacità di coinvolgere artisti, progettisti, aziende, associazioni e istituzioni in una riflessione condivisa sul rapporto tra uomo e natura. Ma il valore di Orticolario va oltre la dimensione estetica e culturale. Negli anni, infatti, la manifestazione ha saputo generare valore anche sul piano sociale ed economico, coinvolgendo associazioni, scuole, artigiani, professionisti, imprese del settore florovivaistico, della creatività e del turismo. Ha sostenuto progetti concreti a favore delle persone più fragili della comunità e del territorio, devolvendo oltre 350mila euro a cinque associazioni del terzo settore locale; ha innescato relazioni virtuose, stimolato la partecipazione attiva, creato lavoro e promosso una nuova consapevolezza ambientale.

La nascita della Fondazione rappresenta lo strumento più efficace per dare stabilità a questa visione e proiettarla nel futuro, per custodire lo spirito originario e al tempo stesso agevolare l'ingresso di nuove energie. È una scelta che mira a rafforzare quanto costruito, ad ampliare la rete delle responsabilità e delle opportunità. È una forma più coerente con la natura pubblica e collettiva che Orticolario ha assunto in qualità di piattaforma culturale permanente, capace di generare valore condiviso ben oltre i giorni della manifestazione.

“Diciotto anni sono tanti. Ma se vissuti intensamente, con visione e dedizione, possono diventare un patrimonio. Orticolario lo è diventato. Questo suo cambio di statuto è stato necessario per tutelare e rafforzare i valori fondanti di un progetto nato dal territorio, per il territorio e che ha saputo parlare un linguaggio universale. Perché parlare di natura, di bellezza, di paesaggio, di arte e di emozione significa parlare all'essere umano, ovunque si trovi. Il passaggio sarà graduale, condiviso, accompagnato con cura e attenzione. Il giardino più bello è quello che continua a fiorire, anche quando chi l'ha sognato e curato per anni decide di preparare con lucidità e amore il terreno per il domani”, ha commentato Moritz Mantero, fondatore e presidente di Orticolario.

L'immagine del giardino diventa così la metafora di questa nuova fase. Ogni crescita autentica richiede cura, pazienza e lungimiranza. Ogni fioritura nasce da un terreno preparato con attenzione. La Fondazione raccoglie questa eredità e la trasforma in un impegno di lungo periodo: custodire i valori che hanno reso Orticolario un punto di riferimento e, al tempo stesso, creare le

condizioni perché possano continuare a generare nuove opportunità. Perché Orticolario non appartiene più soltanto a chi lo ha ideato o accompagnato nel suo percorso. Appartiene a una comunità più ampia fatta di istituzioni, imprese, professionisti, associazioni e cittadini che ne condividono la visione. Una comunità chiamata oggi a partecipare attivamente alla costruzione del suo futuro.

Un futuro che, come ogni buon giardino, si coltiva insieme, nell'attesa dell'edizione 2026 in programma dall'1 al 4 ottobre a Villa Erba.

NOTE ORTICOLARIO_

Orticolario è l'evento culturale dedicato a chi vive la natura come stile di vita. Teatro della manifestazione è il parco storico di Villa Erba a Cernobbio (CO), dimora ottocentesca affacciata sulle sponde del Lago di Como, residenza estiva dell'infanzia del regista Luchino Visconti. Suo tratto distintivo, la proposta di giardini tematici e installazioni ispirati al tema dell'anno, tra i quali spiccano le realizzazioni dei selezionati al concorso internazionale Spazi Creativi. L'evento è arricchito da un'ampia offerta di piante rare, insolite e da collezione, artigianato artistico e design con più di 250 espositori rigorosamente selezionati, da un fitto calendario di incontri e da numerosi laboratori didattico-creativi per bambini e ragazzi, oltre a performance ed esperienze.

Durante i quattro giorni e per tutto il resto dell'anno vengono raccolti contributi per il Fondo Amici di Orticolario, che sostiene progetti per la promozione della cultura del paesaggio e per cinque associazioni benefiche del territorio.

COLPO D'OCCHIO ORTICOLARIO

1-4 ottobre 2026 / Villa Erba, Cernobbio (CO), sul Lago di Como

Info visitatori: tel. +39 031 3347503, mail: info@orticolario.it

Website: www.orticolario.it

Facebook: <http://www.facebook.com/Orticolario>

Instagram: <https://instagram.com/orticolariocomo/>

YouTube: Orticolario

LinkedIn: https://www.linkedin.com/company/orticolario?trk=top_nav_home

Orticolario 2026 / en rêverie La geografia del sogno

A interpretare il tema *en rêverie* e il mondo delle piante fantastiche sono, come ogni anno, i luoghi iconici di Orticolario che, per la sedicesima edizione, trasformano Villa Erba in una geografia del sogno, in cui botanica, arte, paesaggio e immaginazione dialogano in un racconto corale.

Nel Padiglione Centrale prende forma **Hypnos**, progetto firmato da Mario Mariani / Central Park e Matteo Boccardo, realizzato con il sostegno di Fondazione Banca Popolare di Milano. Fulcro culturale e simbolico della manifestazione, Hypnos è la soglia attraverso cui il visitatore accede alla dimensione onirica di Orticolario.

Nella mitologia greca, Hypnos è il dio del sonno, colui che addormenta il mondo e apre le porte all'universo dei sogni. Allo stesso modo, l'installazione invita ad abbandonare il consueto per entrare in una dimensione sospesa, dove realtà e immaginazione si intrecciano. Il percorso attraversa paesaggi che evocano aurore boreali, nebulose e galassie lontane, accompagnando il visitatore in un viaggio tra mondi possibili e visioni interiori.

Al centro di questo scenario si colloca l'agorà culturale, racchiusa in una scenografica struttura organica realizzata da CanyaLab. Attorno ad essa, una doppia spirale composta da sedici paesaggi botanici che si susseguono come frammenti di un unico sogno. Le piante dialogano con sabbie, terre, radici, legni e forme naturali che evocano habitat remoti e geografie immaginarie. Le specie vegetali appaiono e si trasformano sotto l'effetto della luce: coralli sommersi, presenze aliene, apparizioni vegetali che sfidano la percezione e suggeriscono nuove possibilità di osservazione del mondo naturale.

Dal sonno generato da Hypnos si accede al territorio degli Oneiroi, gli spiriti del sogno. È qui che si apre **Il mondo di Phantasos**, una delle principali novità dell'edizione 2026. Un'intera area del parco accoglie una selezione di vivaisti specializzati in rarità botaniche — da Mondocactus a Palme & Piante Tropicali, da Celandroni Orchidee a Hoyamia, da Rifnik Garden&plants a Central Park di Mario Mariani — chiamati a raccontare una natura che sembra provenire da un altrove ancora inesplorato.

Phantasos, nella mitologia greca, è il più enigmatico tra gli Oneiroi, le divinità dei sogni. Non assume forme umane o animali, ma si manifesta nelle sembianze della natura stessa: alberi, rocce, montagne, nuvole, acque e paesaggi. È il soffio invisibile che anima la materia e genera scenari fantastici. Nel suo mondo le forme si alterano, le proporzioni si confondono, la natura supera i limiti del reale per rivelare il proprio carattere più visionario.

Al centro di questo percorso trova spazio l'installazione botanica **Phantasos**, firmata anch'essa da Mario Mariani / Central Park e Matteo Boccardo. Un progetto che celebra le piante rare e straordinarie, protagoniste di un racconto in cui la biodiversità si manifesta attraverso forme inattese, adattamenti sorprendenti e strategie evolutive capaci di suscitare meraviglia. Qui la botanica diventa esperienza immaginifica e il visitatore è invitato a lasciarsi guidare dalla natura verso territori nuovi.

La riflessione sul rapporto tra natura e immaginazione prosegue nell'atrio di Villa Erba con **Les Imaginaires**, progetto a cura di Orticolario realizzato con il sostegno di Taroni. L'artista francese Lau Cabantous costruisce un universo eco-surrealista in cui il mondo vegetale viene smontato e ricomposto. Le sue opere non documentano la natura: la reinventano.

Fiori impossibili, forme ibride, botaniche sconosciute e colori irreali generano uno spazio che si ispira ai *cabinet de curiosités*, antichi luoghi tra collezione e meraviglia. Le installazioni fotografiche dialogano con sculture organiche e con i testi dell'etnobotanica Lucia Papponi, in un intreccio di arte, scienza e narrazione che dissolve il confine tra osservazione e sogno. Durante la

manifestazione il progetto si arricchisce inoltre delle live performance dell'artista, interventi effimeri e rituali che rendono visibile il processo creativo e trasformano l'esperienza espositiva in un organismo vivo e mutevole.

Il percorso si conclude in una dimensione più intima e introspettiva con **Cullami nella stanza del sogno**, esperienza immersiva che unisce l'ipnosi dolce di Margherita Sartori all'universo artistico di Alessandra Lanza. Uno spazio raccolto e silenzioso in cui il visitatore è invitato a rallentare, ascoltare e lasciarsi attraversare dalle immagini interiori.

Le opere materiche di Alessandra Lanza, realizzate con terra cruda, pigmenti ed elementi vegetali, avvolgono lo spazio come presenze silenziose. La voce di Margherita Sartori accompagna invece un percorso di ascolto profondo, una pratica di attenzione che conduce verso uno stato di rilassamento. Accanto all'esperienza contemplativa, il pubblico può partecipare a un workshop creativo in cui pigmenti naturali, terre e fibre vegetali diventano strumenti per lasciare una traccia personale, istintiva e irripetibile.

Dal sonno alla visione, dalla botanica all'immaginazione, dall'arte all'introspezione, i luoghi iconici di Orticolario 2026 costruiscono così una grande mappa del possibile. Un invito a smarrire per un momento i confini del reale e a lasciarsi guidare, come in un sogno a occhi aperti, verso nuove forme di meraviglia.

NOTE ORTICOLARIO_

Orticolario è l'evento culturale dedicato a chi vive la natura come stile di vita. Teatro della manifestazione è il parco storico di Villa Erba a Cernobbio (CO), dimora ottocentesca affacciata sulle sponde del Lago di Como, residenza estiva dell'infanzia del regista Luchino Visconti. Suo tratto distintivo, la proposta di giardini tematici e installazioni ispirati al tema dell'anno, tra i quali spiccano le realizzazioni dei selezionati al concorso internazionale Spazi Creativi. L'evento è arricchito da un'ampia offerta di piante rare, insolite e da collezione, artigianato artistico e design con più di 250 espositori rigorosamente selezionati, da un fitto calendario di incontri e da numerosi laboratori didattico-creativi per bambini e ragazzi, oltre a performance ed esperienze.

Durante i quattro giorni e per tutto il resto dell'anno vengono raccolti contributi per il Fondo Amici di Orticolario, che sostiene progetti per la promozione della cultura del paesaggio e per cinque associazioni benefiche del territorio.

COLPO D'OCCHIO ORTICOLARIO

1-4 ottobre 2026 / Villa Erba, Cernobbio (CO), sul Lago di Como

Info visitatori: tel. +39 031 3347503, mail: info@orticolario.it

Website: www.orticolario.it

Facebook: <http://www.facebook.com/Orticolario>

Instagram: <https://instagram.com/orticolariocomo/>

YouTube: Orticolario

LinkedIn: https://www.linkedin.com/company/orticolario?trk=top_nav_home

Orticolario 2026 / en rêverie

Sette i finalisti del concorso internazionale Spazi Creativi

Svelati i primi dettagli sui progetti in concorso. Al vincitore l'ambito premio "La Foglia d'oro del Lago di Como"

Ovoidi scarlatti, teli violacei, fratture nel terreno. E ancora cubi neri, ambientazioni fiabesche e scenari eterei. È un tema fortemente soggettivo quello che guida i finalisti del concorso internazionale Spazi Creativi 2026. Tra interpretazioni morbide e visioni inquiete, il sogno si delinea come un panorama ricco di suggestioni inaspettate.

"Pur condividendo con il giardino tutte le fasi del processo creativo – dall'intuizione iniziale alla realizzazione – uno spazio creativo ambisce a qualcosa di più: comunicare una visione, stimolare domande, trasmettere un significato. Non si limita a creare bellezza, ma diventa uno strumento di racconto e di ricerca, espressione di una concezione del paesaggio in continua evoluzione. È un luogo in cui natura e progetto si incontrano per generare nuove possibilità di relazione. Non è semplicemente un giardino, ma un'esperienza capace di suscitare riflessioni, emozioni e meraviglia. Attraverso forme, materiali e vegetazione interpreta un'idea e la traduce in una narrazione originale." ha commentato Moritz Mantero, presidente di Orticolario.

In concorso:

Spazio "La nuvola" (1)

progetto di Daniele Mongera e Michele Mongera, Vezza d'Alba (CN), @landscapegarden25
Una nuvola di Aster dà forma a un paesaggio immersivo e sospeso, in cui il visitatore è chiamato a perdersi tra superfici morbide e atmosfere rarefatte. Il percorso conduce verso una dimensione percettiva fatta di leggerezza, instabilità e stupore, evocando la sensazione onirica del camminare sulle nuvole.

Scopri di più: <https://www.orticolario.it/it/spazio-la-nuvola/>

Spazio Vivaio Locatelli Franco "Il giardino delle metamorfosi" (2)

progetto di Anna Rota Martir, Ambibere (BG) e Francesca Caputo, Altamura (BA), @radiciaeree
per Vivaio Locatelli Franco, Ambibere (BG), locatellifranco.it
Ispirato al mito di Edipo a Colono, Il giardino delle metamorfosi si sviluppa come un percorso simbolico di trasformazione e rinascita, sospeso tra realtà e dimensione onirica. Attraverso spazi vegetali immersivi — dalle graminacee leggere e luminose alle atmosfere profonde di un bosco ancestrale — il visitatore attraversa una dimensione percettiva fatta di ombra, luce e metamorfosi. Un paesaggio evocativo che trasforma il giardino in una soglia tra mito, sogno e memoria.

Scopri di più: <https://www.orticolario.it/it/spazio-vivaio-locatelli-franco-il-giardino-delle-metamorfosi/>

Spazio Togni Giardini "La Soglia" (3)

progetto di Stefano Dentice di Accadia / stefanodentice&partners, Milano,
stefanodenticeandpartners.com
per Togni Giardini, Calcio (BG), tognigiardini.it

Uno spazio immersivo e sospeso che invita il visitatore ad attraversare una soglia tra realtà e percezione. Dall'esterno il giardino si presenta come un volume compatto e silenzioso; all'interno, superfici riflettenti, forme curve e vegetazione luminosa dissolvono i confini dello spazio, generando un paesaggio instabile e quasi onirico. Un'esperienza percettiva in cui riflessi, frammenti e apparizioni trasformano lo spazio in un luogo di immaginazione e disorientamento sensibile.

Scopri di più: <https://www.orticolario.it/it/spazio-togni-giardini-la-soglia/>

Spazio Lenna Giardini “Genesi onirica. Il risveglio della Terra” (4)

progetto di Gianluca Lanfredi, Cremona, gianlucalanfrediarchitettopaesaggista.it

per Lenna Giardini, Busto Garolfo (MI), lennagiardini.it

Un evento paesaggistico improvviso e di natura onirica trasforma il prato sotto l'ombra degli ontani in una scena di rivelazione: la terra si apre e lascia emergere tre ovoidi scarlatti, forme primordiali che custodiscono al loro interno “cuori spinosi” di *Poncirus trifoliata*. Tra fascinazione e inquietudine, il visitatore sosta ai margini di questo cratere simbolico, dove il paesaggio si fa soglia tra minaccia e rinascita.

Scopri di più: <https://www.orticolario.it/it/spazio-lenna-giardini-genesi-onirica-il-risveglio-della-terra/>

Spazio “Oltre lo specchio” (5)

progetto di Manuel Rosin

per Rosin Manuel garden deSign, San Canzian d'Isonzo (GO), [@rosin_manuel_garden_design](https://www.instagram.com/rosin_manuel_garden_design)

Non un giardino, ma un invito per il visitatore a oltrepassare la soglia della realtà. Un portale di tronchi intrecciati, curvo come un respiro sospeso, introduce il visitatore nella tana del Bianconiglio, dove il paesaggio si trasforma in un sentiero vivo che non consente ritorno. Lo spazio si fa irregolare e fluido: la siepe respira. Tra graminacee ondegianti e disorientamento gentile, si insinua la sensazione che qualcosa sorrida, senza mai mostrarsi del tutto.

Scopri di più: <https://www.orticolario.it/it/spazio-oltre-lo-specchio/>

Spazio “Frattura fertile” (6)

progetto di Ajadi Bushaj, Milano, [@jadicooper](https://www.instagram.com/jadicooper) e Pietro Frazzei, Lecco, [@pietrofrazzei](https://www.instagram.com/pietrofrazzei)

Un punto di cedimento del reale: la superficie del manto verde si apre lentamente, rivelando una vitalità nascosta e primordiale. Una fenditura attraversa il prato come traccia di una forza sotterranea, silenziosa ma inarrestabile. Da questa apertura affiora un ecosistema inatteso, denso di presenze vegetali, materie e colori profondi, sospeso tra natura spontanea e dimensione onirica. Il visitatore è chiamato ad avvicinarsi a questo margine instabile, a percepire ciò che pulsa sotto la superficie e a compiere un attraversamento emotivo prima ancora che fisico.

Scopri di più: <https://www.orticolario.it/it/spazio-frattura-fertile/>

Spazio “Rosa velata” (7)

progetto di Jesus Sanz-Castro, Lonato del Garda (BS) e Daniela Giraudo, Settimo Torinese (TO)

Un giardino immersivo in cui il sogno si fa paesaggio. Rosa velata accompagna il visitatore in un percorso a spirale dentro una grande rosa, dove ogni petalo diventa una stanza-sogno.

Attraversando le quattro fasi del sonno, il visitatore raggiunge il centro dell'opera, spazio di rivelazione intima e contemplativa. Tra teli viola, nebbie leggere e luci soffuse, l'esperienza si compone come una partitura sensoriale in cui il visitatore non osserva soltanto, ma partecipa a una natura che sogna.

Scopri di più: <https://www.orticolario.it/it/spazio-rosa-velata/>

I PREMI

I progetti realizzati vengono valutati dalla Giuria Creativa, giuria internazionale che assegna alla migliore realizzazione il premio-scultura "La Foglia d'oro del Lago di Como", un vaso dalle forme sinuose sul quale ondeggia una grande foglia con accenni d'oro zecchino (24K), ideato e realizzato in esclusiva da Gino Seguso della storica Vetreria Artistica Archimede Seguso di Murano (VE). Il premio è unico e viene custodito dal vincitore per un periodo limitato, per essere poi esposto a Villa Carlotta, a Tremezzo sul Lago di Como, fino all'edizione successiva di Orticolario. I nomi dei vincitori sono inseriti nell'Albo d'oro esposto accanto al premio.

Il concorso prevede, inoltre, l'assegnazione di altri riconoscimenti: il premio Empatia per uno spazio che racconta, comunica ed emoziona, il premio Stampa per l'innovazione dei materiali e l'ecosostenibilità, il premio Visitatori per lo spazio creativo più votato dal pubblico.

Ai vincitori dei premi Empatia e Stampa viene assegnata una scultura della collezione Oneiroi, creata da Studio Pepa per Orticolario. Realizzata in ceramica smaltata, l'opera traduce in materia l'universo onirico dell'edizione 2026. Studio Pepa / studiopepa.com / [@studio_pepa](https://www.instagram.com/studio_pepa)

Tra i premi speciali: il premio del Presidente assegnato da Moritz Mantero, il premio Gardenia destinato al vivaio, espositore o installazione considerato più memorabile dell'edizione, il premio Villa d'Este che valuta lo stile ed eleganza. E ancora, il premio Villa Carlotta voluto per accendere l'attenzione sul tema dell'arte in giardino, il premio Grandi Giardini Italiani assegnato al luogo che meglio interpreta un ruolo per i visitatori e la comunità locale.

A novembre 2026 online l'open call per partecipare con un progetto a Orticolario 2027.

NOTE ORTICOLARIO

Orticolario è l'evento culturale dedicato a chi vive la natura come stile di vita. Teatro della manifestazione è il parco storico di Villa Erba a Cernobbio (CO), dimora ottocentesca affacciata sulle sponde del Lago di Como, residenza estiva dell'infanzia del regista Luchino Visconti. Suo tratto distintivo, la proposta di giardini tematici e installazioni ispirati al tema dell'anno, tra i quali spiccano le realizzazioni dei selezionati al concorso internazionale Spazi Creativi. L'evento è arricchito da un'ampia offerta di piante rare, insolite e da collezione, artigianato artistico e design con più di 250 espositori rigorosamente selezionati, da un fitto calendario di incontri e da numerosi laboratori didattico-creativi per bambini e ragazzi, oltre a performance ed esperienze.

Durante i quattro giorni e per tutto il resto dell'anno vengono raccolti contributi per il Fondo Amici di Orticolario, che sostiene progetti per la promozione della cultura del paesaggio e per cinque associazioni benefiche del territorio.

COLPO D'OCCHIO ORTICOLARIO

1-4 ottobre 2026 / Villa Erba, Cernobbio (CO), sul Lago di Como

Info visitatori: tel. +39 031 3347503, mail: info@orticolario.it

Website: www.orticolario.it

Facebook: <http://www.facebook.com/Orticolario>

Instagram: <https://instagram.com/orticolariocomo/>

YouTube: Orticolario

LinkedIn: https://www.linkedin.com/company/orticolario?trk=top_nav_home

Orticolario 2026 / en rêverie **Le installazioni fuori concorso**

Accanto ai progetti in concorso, Orticolario 2026 accoglie una costellazione di installazioni fuori concorso che ampliano e interpretano il tema dell'edizione attraverso linguaggi differenti, intrecciando arte, botanica, scienza e immaginazione. Percorsi immersivi, paesaggi visionari, riflessioni sul vivente e sulla percezione trasformano gli spazi di Villa Erba in luoghi di scoperta e contemplazione, dove il sogno diventa chiave di lettura del rapporto tra essere umano e natura. Dalle geografie invisibili del suolo ai giardini dell'immaginazione, dalle forme enigmatiche del mondo vegetale alle presenze acquatiche sospese tra realtà e simbolo, ogni installazione invita il visitatore a superare lo sguardo abituale e ad abbandonarsi alla meraviglia.

Tra le installazioni fuori concorso:

NEL BOSCHETTO DI BAMBÙ

Hortus illusorius. Cabinet de curiosités onirico

di Alice Di Stefano, Gerenzano (VA), Cecilia Scatturin e Simona Laura Spaiardi, Milano,
@flow_flowerstudio

Hortus illusorius conduce il visitatore in un giardino della percezione, dove il mondo vegetale si sottrae per un momento alla spiegazione e torna a essere presenza misteriosa. Come in una contemporanea Wunderkammer, foglie, radici, semi e fiori assumono aspetti inattesi, evocando paesaggi, creature e visioni sospese tra realtà botanica e immaginazione. Un invito a osservare la natura con occhi nuovi, lasciando spazio allo stupore, all'incertezza e alla meraviglia che nasce dall'incontro con ciò che non si lascia comprendere completamente.

Scopri di più: <https://www.orticolario.it/it/hortus-illusorius/>

NELLA PIAZZA DEL GRANDE PRATO

Apnea

di Roberto Ducoli / Il papavero blu, Longone al Segrino (CO), @ilpapaveroblu

Come un'immagine che affiora alla soglia del sonno, l'opera rivela un paesaggio enigmatico fatto di ombre, riflessi e profondità incerte. Al centro emerge la figura del polpo, creatura associata alla metamorfosi, all'intelligenza e al mistero, sospesa tra presenza reale e apparizione. Ciò che si offre allo sguardo non si manifesta mai completamente: la visione rimane frammentaria, mobile, aperta all'immaginazione. L'installazione spinge così a confrontarsi con una dimensione percettiva in cui intuizione e meraviglia prevalgono sulla ricerca di una lettura univoca.

Scopri di più: <https://www.orticolario.it/it/apnea/>

GAZEBO LAGO

Rorschach Plant

dalla serie La carne delle piante

di Aurora Bresci, Livorno, aurorabresci.com

Rorschach Plant è un progetto artistico che esplora il rapporto tra percezione, immaginazione e mondo vegetale. Attraverso composizioni botaniche simmetriche e ambigue, ispirate alle tavole del test di Rorschach, le piante si trasformano in forme ibride sospese tra realtà e astrazione, capaci di evocare associazioni, memorie e interpretazioni personali. Il progetto nasce nell'ambito della ricerca La carne delle piante e riflette sul fenomeno della plant blindness, la tendenza a considerare le piante come semplice sfondo dell'esperienza umana. Alterando i meccanismi abituali del riconoscimento visivo, le opere invitano il pubblico a osservare il mondo vegetale con maggiore attenzione, mettendone in luce la complessità formale e la presenza spesso trascurata. Pittura, installazione e grafica diventano così strumenti per costruire nuove possibilità di incontro tra osservatore e paesaggio vegetale.

Scopri di più: <https://www.orticolario.it/it/rorschach-plant/>

DARSENA DI VILLA ERBA

Mimesi del sogno

di Mindshapes, Legnano (MI), @_mindshapes_

Luca Meraviglia – Lume studio, Canegrate (MI), @luca.meraviglia

Stefano Turconi – Totum 3D, Rescaldina (MI), totum3d.com

L'installazione traduce il sogno in un percorso tra arte e botanica, dove geometrie, riflessi e vegetazione accompagnano il visitatore verso una percezione ampliata del reale, tra ascesa e discesa. Specie legate all'immaginazione e scenari ispirati alle foreste visionarie di Henri Rousseau evocano una dimensione sospesa tra meraviglia e anticipazione. Il sogno diventa così uno strumento per riflettere sui cambiamenti in atto nel mondo naturale, ricordandoci di quanto è reale e vicina la ridefinizione degli equilibri climatici.

Scopri di più: <https://www.orticolario.it/it/mimesi-del-sogno/>

ALA LARIO, SERRA PLATANI

Olobioma

di Jonathan Arnaboldi, Cucciago (CO), @jonathan-arnaboldi e Matteo Pellicanò, Tavernerio (CO), @matteo-pellicano

per Università degli Studi di Milano – DeFENS, Milano, defens.unimi.it

Olobioma rende visibile un universo normalmente nascosto: quello dei microrganismi che abitano il suolo e sostengono la vita vegetale. Nato dall'incontro tra ricerca artistica e microbiologica, il progetto trasforma ecosistemi invisibili in paesaggi viventi in continua evoluzione, dove colonie batteriche e stratificazioni biologiche evocano giardini immaginari, foreste primordiali e geografie del sogno. Tra osservazione scientifica e immaginazione, l'opera invita a esplorare le relazioni profonde che connettono ogni forma di vita al di sotto della superficie del terreno.

Scopri di più: <https://www.orticolario.it/it/olobioma/>

ALA LARIO, GOLFO PLATANI

Nymphaeum

di Alberto Chiusoli, Bologna, @albertochiusoli

con Colla.works, Bologna, @colla.works

Nymphaeum è un'installazione immersiva che celebra l'acqua come elemento originario, memoria vitale e presenza generatrice. Una costellazione di bacili ceramici dà forma a un paesaggio sensibile ispirato al ninfeo classico, dove acqua, materia e vegetazione dialogano in equilibrio. Al loro interno prendono forma micro-ecosistemi acquatici sospesi in una dimensione onirica, tra riflessi, trasparenze e vegetazioni idrofile, invitando il visitatore a un'esperienza di contemplazione e introspezione. L'opera si configura come una meditazione sul rapporto tra uomo e natura, sulla fragilità degli ecosistemi e sulla responsabilità condivisa verso il vivente.

Scopri di più: <https://www.orticolario.it/it/nymphaeum/>

PATIO DEL FAGGIO

Traces

di Matteo Fraschini, Milano, matteofraschini.com

con Simone Libralon, Milano, simonelibralon.com

Traces esplora il suolo come luogo di memoria, deposito di segni e archivio di relazioni invisibili. Ispirata alla natura frammentaria del sogno, l'opera intreccia impronte, bassorilievi e tracce materiali in un racconto che mette in dialogo paesaggio, modificazione e presenza umana. Ciò che emerge è una geografia sensibile, fatta di stratificazioni e affioramenti, dove ogni segno diventa testimonianza di un passaggio e possibilità di una nuova connessione.

Scopri di più: <https://www.orticolario.it/it/traces/>

Ethimo, storico partner di Orticolario, impreziosisce ancora una volta il lungolago del secolare parco di Villa Erba con le sedute Seeds di Cristina Celestino, una serie di arredi essenziali nella forma e curati nei dettagli che si caratterizza per l'utilizzo di materiali pregiati come il cotto e il teak naturale.

Scopri di più: <https://www.orticolario.it/it/visioni-in-natura/>

Nel Gazebo Parco si riconferma Folia, progetto di Central Park di Mario Mariani e Matteo Boccardo, a cura di Orticolario, che prende forma a partire dalle rarità botaniche accuratamente selezionate tra gli esemplari portati dagli espositori. Un'occasione preziosa per conoscere varietà non note e la storia che si nasconde dietro le loro foglie. Ma anche per apprezzare l'unicità e l'originalità delle proposte dei vivaisti di Orticolario, sempre attenti alla ricerca dell'insolito.

Tutti i dettagli su [orticolario.it/it/fofia/](https://www.orticolario.it/it/fofia/)

Le installazioni fuori concorso vengono giudicate dalla Giuria Creativa, giuria internazionale che assegna alla Miglior installazione una scultura della collezione Oneiroi, creata da Studio Pepa per Orticolario. Realizzata in ceramica smaltata, l'opera traduce in materia l'universo onirico dell'edizione 2026. Studio Pepa / studiopepa.com / [@studio_pepa](https://www.instagram.com/studiopepa)

A novembre 2026 online l'open call per partecipare con un progetto a Orticolario 2027.

NOTE ORTICOLARIO_

Orticolario è l'evento culturale dedicato a chi vive la natura come stile di vita. Teatro della manifestazione è il parco storico di Villa Erba a Cernobbio (CO), dimora ottocentesca affacciata sulle sponde del Lago di Como, residenza estiva dell'infanzia del regista Luchino Visconti. Suo tratto distintivo, la proposta di giardini tematici e installazioni ispirati al tema dell'anno, tra i quali spiccano le realizzazioni dei selezionati al concorso internazionale Spazi Creativi. L'evento è arricchito da un'ampia offerta di piante rare, insolite e da collezione, artigianato artistico e design con più di 250 espositori rigorosamente selezionati, da un fitto calendario di incontri e da numerosi laboratori didattico-creativi per bambini e ragazzi, oltre a performance ed esperienze.

Durante i quattro giorni e per tutto il resto dell'anno vengono raccolti contributi per il Fondo Amici di Orticolario, che sostiene progetti per la promozione della cultura del paesaggio e per cinque associazioni benefiche del territorio.

COLPO D'OCCHIO ORTICOLARIO

1-4 ottobre 2026 / Villa Erba, Cernobbio (CO), sul Lago di Como

Info visitatori: tel. +39 031 3347503, mail: info@orticolario.it

Website: www.orticolario.it

Facebook: [http://www.facebook.com/Orticolario](https://www.facebook.com/Orticolario)

Instagram: <https://www.instagram.com/orticolariocomo/>

YouTube: Orticolario

LinkedIn: https://www.linkedin.com/company/orticolario?trk=top_nav_home

Orticolario 2026 / en rêverie

Cura, qualità e ricerca: i principi che guidano la selezione espositiva di Orticolario

Orticolario conferma l'eccellenza espositiva che da sempre lo contraddistingue e apre le porte a una ricercata selezione di espositori. Novità dell'edizione 2026: uno spazio interamente dedicato a vivaisti specializzati in rarità botaniche

Dal vivaismo all'artigianato d'autore, dalla cultura del paesaggio alle nuove proposte gastronomiche, Orticolario 2026 costruisce un percorso espositivo in cui pensiero e natura si intrecciano in forme inedite. Ogni presenza è il risultato di un'attenta selezione che privilegia qualità, ricerca e autenticità, dando voce a vivaisti, artigiani, designer, piccoli produttori e realtà culturali capaci di interpretare il rapporto con il mondo vegetale attraverso linguaggi contemporanei.

Tra le novità che raccontano il vivaismo come continua esplorazione: **Bonsaigers**, realtà nata dal desiderio di riportare la natura negli spazi quotidiani attraverso l'antica arte del bonsai. Con un approccio che unisce tradizione e contemporaneità, il progetto promuove un rapporto più consapevole con il tempo e il paesaggio, rendendo questa pratica accessibile alle nuove generazioni e reinterpretandola come espressione di uno stile di vita attento, sostenibile e profondamente connesso alla natura.

Materia, gesto, visione. L'artigianato artistico a Orticolario interpreta la natura attraverso forme, materiali e linguaggi che intrecciano cura e ricerca.

In **Békla**, Clarissa propone un percorso artistico che si ispira ai boschi del Trentino e ne elogia la lentezza. Le stampe d'arte sono realizzate tramite linoleografia e xilografia: nascono da matrici incise a mano e vengono poi impresse con torchio manuale su carte riciclate e tessuti naturali, utilizzando inchiostri autoprodotti da elementi vegetali del Monte Baldo.

Mast Ceramics, brand di ceramiche fondato nel 2020 da Margherita Steward, unisce estetica minimal e texture materiche in ceramiche d'uso e d'arredo ispirate ai colori della terra. La produzione di ampie bowl, tazze e vasi componibili riflette un percorso di continua ricerca. Una visione in evoluzione, che si lascia contaminare da passioni trasversali come il giardinaggio e il mondo del bartending.

Lampade di Anna nasce dalla passione di Anna Buoncristiani che trasforma forme e materiali in creazioni luminose uniche, realizzate con attenzione artigianale e pensate per valorizzare gli spazi attraverso un equilibrio di eleganza, carattere e sensibilità progettuale.

Davide Furno, graphic designer formato allo IED, si dedica allo studio e al rinnovo delle tecniche ottocentesche di Francesco Garnier Valletti. Nel laboratorio di Villa Era, a Vigliano Biellese, realizza modelli in cera per università, musei e collezionisti. La sua è una produzione limitata e altamente specializzata, che prosegue con rigore e rispetto la tradizione dell'alto artigianato, valorizzandone il patrimonio tecnico e culturale.

Sapori da esplorare. Nuovi produttori e specialità selezionate arricchiscono il Mercato di Orticolario, guidando alla scoperta di gusti inediti.

Fondato da Erin Kim e Mark Blackwell dopo il trasferimento da New York in Italia nel 2021, **Kimchi Pop** nasce dal desiderio di diffondere la cultura del kimchi attraverso una produzione artigianale che privilegia qualità, freschezza e autenticità. Un ponte gastronomico tra tradizione coreana e sensibilità italiana.

Myo è una cioccolateria artigianale indipendente nata a Como dalla ricerca di una maître chocolatier che esplora il cioccolato in tutte le sue sfumature attraverso ingredienti selezionati e lavorazioni attente. Per Orticolario 2026, Myo propone un viaggio simbolico nel cuore dell'Amazzonia, culla del cacao, tra natura, immaginazione e origini del cioccolato.

In tema di Rewilding: da Londra arriva una realtà che ripensa il rapporto tra progetto e ambiente, ponendo la biodiversità al centro degli spazi costruiti.

Phyta Biodesign presenta *Strata*, un'installazione di architettura interspecifica. Il progetto esplora il potenziale dell'ambiente costruito come habitat condiviso, ispirato alla struttura di una foresta verticale. Attraverso sistemi di biodesign, Strata propone una foresta urbana in cui l'architettura viene progettata per accogliere biodiversità, offrendo rifugio e condizioni favorevoli a impollinatori e specie urbane. Un'ipotesi di urbanistica in cui la natura diventa parte integrante del progetto.

Novità 2026 e luogo iconico dell'edizione: **il mondo di Phantasos**. Un'intera zona del parco accoglie una selezione di vivaisti specializzati in rarità botaniche – da Mondocactus a Palme & Piante tropicali passando per Celandroni Orchidee, Hoyamia, Rifnik Garden&plants e Central Park. Al centro di questo progetto inedito, una natura sorprendente e straordinaria raccontata da coloro che hanno fatto delle piante fantastiche un manifesto.

Piante rare, forme inattese, presenze che sembrano appartenere a un altro immaginario guidano il visitatore nel mondo di Phantasos, dove la natura supera i confini dell'immaginazione per esplorare le infinite possibilità del vivente.

NOTE ORTICOLARIO_

Orticolario è l'evento culturale dedicato a chi vive la natura come stile di vita. Teatro della manifestazione è il parco storico di Villa Erba a Cernobbio (CO), dimora ottocentesca affacciata sulle sponde del Lago di Como, residenza estiva dell'infanzia del regista Luchino Visconti. Suo tratto distintivo, la proposta di giardini tematici e installazioni ispirati al tema dell'anno, tra i quali spiccano le realizzazioni dei selezionati al concorso internazionale Spazi Creativi. L'evento è arricchito da un'ampia offerta di piante rare, insolite e da collezione, artigianato artistico e design con più di 250 espositori rigorosamente selezionati, da un fitto calendario di incontri e da numerosi laboratori didattico-creativi per bambini e ragazzi, oltre a performance ed esperienze.

Durante i quattro giorni e per tutto il resto dell'anno vengono raccolti contributi per il Fondo Amici di Orticolario, che sostiene progetti per la promozione della cultura del paesaggio e per cinque associazioni benefiche del territorio.

COLPO D'OCCHIO ORTICOLARIO

1-4 ottobre 2026 / Villa Erba, Cernobbio (CO), sul Lago di Como

Info visitatori: tel. +39 031 3347503, mail: info@orticolario.it

Website: www.orticolario.it

Facebook: <http://www.facebook.com/Orticolario>

Instagram: <https://instagram.com/orticolariocomo/>

YouTube: Orticolario

LinkedIn: https://www.linkedin.com/company/orticolario?trk=top_nav_home

Orticolario 2026 / en rêverie **Per i bambini, dentro e FUORI*ORTICOLARIO**

*Orticolario rinnova il proprio impegno in ambito educativo con la seconda edizione del FUORI*ORTICOLARIO per i bambini: progetto realizzato in collaborazione con Accademia dei Piccoli Artisti, che amplia e consolida il dialogo con le scuole del territorio comasco*

Dopo il successo del progetto pilota, attivato nell'anno scolastico 2024-2025, l'iniziativa si sviluppa in modo ancora più capillare, con l'obiettivo di accompagnare bambine e bambini in un percorso continuativo che valica i confini temporali e spaziali dell'evento.

Da sempre attento alla sensibilizzazione delle nuove generazioni, Orticolario propone un'esperienza educativa a 360 gradi che non si esaurisce con l'uscita didattica rivolta alle scuole nei giorni della manifestazione, ma prosegue nel tempo coinvolgendo classi e insegnanti attraverso materiali digitali, attività creative e approfondimenti dedicati ai temi dell'edizione 2026.

Il progetto si rivolge alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, con percorsi calibrati per le diverse fasce d'età. Attraverso questa proposta, Orticolario conferma la volontà di trasformare la visita scolastica in un'esperienza più profonda e partecipata, valorizzando la continuità educativa e il legame con il territorio durante tutto l'anno.

A conferma della volontà di sviluppare percorsi educativi su misura, nell'ambito del **FUORI*ORTICOLARIO per i bambini**, è stato inoltre realizzato un progetto speciale per il Pontificio Collegio Gallio di Como: un intervento di street art attivato con una classe della secondaria di primo grado. Il laboratorio ha coinvolto gli studenti nella riflessione sui temi della sedicesima edizione di Orticolario – tra sogno, illusione e piante fantastiche –, portandoli alla realizzazione di un'opera muraria permanente di oltre 50 metri quadrati, testimonianza concreta di un percorso creativo capace di lasciare un segno nel tempo e nello spazio.

Si riconferma l'uscita didattica per i gruppi classe, durante la giornata di giovedì 1 e venerdì 2 ottobre 2026, che - accompagnati da guide esperte - avranno la possibilità di scoprire gli spazi creativi e le installazioni artistiche, oltre a partecipare a workshop tematici, spettacoli teatrali e attività pensate per stimolare la fantasia e la consapevolezza ambientale.

Il coinvolgimento dei bambini prosegue, come d'abitudine, anche nel fine settimana, con l'Ala Regina di Villa Erba trasformata in un vero e proprio luogo di sperimentazione diffuso, con proposte pensate per diverse fasce d'età (dagli 0 ai 13 anni) che spaziano dalla cucina al disegno, dalla stampa alla cosmesi naturale. Tra i partner di prestigio per questa edizione si segnala il contributo di San Carlo Veggy Good, la collaborazione di Forte di Bard e Pardes e il contributo tecnico di Faber-Castell.

Tutti i dettagli relativi alla programmazione rivolta ai bambini saranno presto disponibili sui canali ufficiali di Orticolario.

NOTE ORTICOLARIO_

Orticolario è l'evento culturale dedicato a chi vive la natura come stile di vita. Teatro della manifestazione è il parco storico di Villa Erba a Cernobbio (CO), dimora ottocentesca affacciata sulle sponde del Lago di Como, residenza estiva dell'infanzia del regista Luchino Visconti. Suo tratto distintivo, la proposta di giardini tematici e installazioni ispirati al tema dell'anno, tra i quali spiccano le realizzazioni dei selezionati al concorso internazionale Spazi Creativi. L'evento è arricchito da un'ampia offerta di piante rare, insolite e da collezione, artigianato artistico e design con più di 250 espositori rigorosamente selezionati, da un fitto calendario di incontri e da numerosi laboratori didattico-creativi per bambini e ragazzi, oltre a performance ed esperienze.

Durante i quattro giorni e per tutto il resto dell'anno vengono raccolti contributi per il Fondo Amici di Orticolario, che sostiene progetti per la promozione della cultura del paesaggio e per cinque associazioni benefiche del territorio.

COLPO D'OCCHIO ORTICOLARIO

1-4 ottobre 2026 / Villa Erba, Cernobbio (CO), sul Lago di Como

Info visitatori: tel. +39 031 3347503, mail: info@orticolario.it

Website: www.orticolario.it

Facebook: <http://www.facebook.com/Orticolario>

Instagram: <https://instagram.com/orticolariocomo/>

YouTube: Orticolario

LinkedIn: https://www.linkedin.com/company/orticolario?trk=top_nav_home

Orticolario 2026 / en rêverie

Per il sociale

La missione di Orticolario passa anche attraverso l'impegno della manifestazione per il sociale che per l'edizione 2026 si rinnova con l'obiettivo di continuare a supportare i progetti filantropici di cinque associazioni del territorio lariano, impegnate a loro volta nell'evento. Negli anni, anche grazie ai contributi raccolti tramite il Fondo Amici di Orticolario presso la Fondazione Provinciale della Comunità Comasca, sono stati destinati ai progetti sociali oltre 350mila euro.

Tra le iniziative a sostegno del Fondo Amici di Orticolario si ricorda "En rêvant, le rêve", charity dinner che, come di consueto, inaugura l'evento.

Per la sedicesima edizione, un lungo susseguirsi di tavoli conviviali si dispiega come un orizzonte condiviso, invitando a varcare la soglia del sogno. Il percorso gastronomico – a cura di Trattoria contemporanea - si muove sul filo dell'illusione, intrecciando percezione e sorpresa. Le portate principali si offrono inizialmente con forme familiari, per poi rivelarsi altre, inattese, in un gioco continuo che confonde e incanta. È un invito a sospendere le certezze, ad abbandonarsi al dubbio fertile dell'immaginazione, ad accogliere il fantastico come possibilità.

L'intera esperienza prende vita all'interno di Hypnos — progetto nel cuore pulsante di Orticolario, firmato da Mario Mariani / Central Park e Matteo Boccardo.

A suggellare la serata, una live performance musicale a cura di IDRA genera un sogno nel sogno. Un gesto artistico in divenire, capace di amplificare la percezione e di accompagnare gli ospiti in un'esperienza che sfugge alla definizione, lasciando spazio all'incanto.

L'evento è privato e a numero chiuso; il contributo per la serata è a sostegno di cinque associazioni del territorio lariano, impegnate in prima linea nella realizzazione di Orticolario.

Infine, tra le novità della sedicesima edizione di Orticolario, nasce un nuovo progetto di accoglienza e partecipazione dedicato ad associazioni, cooperative ed enti che operano nell'ambito della disabilità, realizzato in collaborazione con Cooperativa Sociale Sim-patia. L'iniziativa prevede la possibilità di organizzare visite guidate di gruppo riservate a persone con disabilità, accompagnate da educatori e/o operatori, con l'obiettivo di offrire un'esperienza culturale, sensoriale e relazionale accessibile, attenta e inclusiva.

La nuova modalità di accesso su prenotazione consente ai gruppi di essere accolti e accompagnati da personale dedicato, in grado di supportare i partecipanti durante la visita, favorendo così una fruizione più serena, consapevole e sicura degli spazi e dei contenuti della manifestazione.

Fondo Amici di Orticolario

Orticolario è un evento senza scopo di lucro. Attraverso il "Fondo Amici di Orticolario" costituito presso la Fondazione Provinciale della Comunità Comasca, l'evento e le sue iniziative collaterali sostengono progetti culturali, filantropici e sociali.

I fondi raccolti vengono destinati alla promozione e all'organizzazione di eventi e attività culturali e a supporto dei progetti di cinque associazioni benefiche del territorio.

Le associazioni sostenute da Orticolario_

ABIO Como

Nata nel 1978 da un'intuizione del professor Giuseppe Zaffaroni, primario di Chirurgia Infantile presso il padiglione Alfieri dell'Ospedale Maggiore Policlinico di Milano, e di un gruppo di persone sensibili ai problemi dei bambini ospedalizzati, l'associazione ABIO, che conta 50 sedi in Italia, porta nei reparti volontari che si occupano del benessere dei piccoli pazienti e delle loro famiglie, attraverso il dialogo, la partecipazione umana, la rassicurazione, il gioco e il disegno. Grazie al supporto di Orticolario, ABIO Como – sede locale nata nel 1988 – ha potuto realizzare importanti miglioramenti per il benessere dei pazienti e delle loro famiglie, fra cui l'acquisto di poltrone letto per garantire maggiore comfort ai genitori durante la degenza dei loro figli, la realizzazione di giochi specifici per i bambini allettati e gli interventi di miglioria degli ambienti ospedalieri pediatrici.

abiocomo.org

Croce Azzurra ODV

Dal 1980 Croce Azzurra ODV è impegnata quotidianamente nel soccorso e in una serie di attività di prevenzione e formazione sul territorio in cui opera. Dai corsi di disostruzione pediatrica alla sensibilizzazione sulle patologie cardiache e sull'uso del DAE, fino ai progetti rivolti ai più piccoli, come 'Soccorritopoli', l'associazione semina consapevolezza e sicurezza tra le nuove generazioni. La formazione dei volontari è valore aggiunto e pilastro fondamentale: ognuno di loro, anche fuori servizio, rappresenta un cittadino preparato e pronto ad agire nel momento del bisogno. Grazie al contributo di Orticolario, Croce Azzurra ODV ha potuto garantire ore di lavoro a dipendenti dedicati a trasporti non urgenti. Dal lato suo l'associazione garantisce durante i giorni della manifestazione assistenza e sicurezza ai visitatori e a chi opera nell'ambito dell'evento.

croceazzurra.net

Gruppi di Volontariato Vincenziano ODV

È una storia di gesti silenziosi lunga oltre un secolo quella dei Gruppi di Volontariato Vincenziano ODV. Oggi l'associazione è presente nella città di Como con otto gruppi attivi laddove c'è un bisogno reale, quotidiano e spesso invisibile. La rete di volontari si estende in modo capillare sul territorio, intercettando le necessità di chi vive ai margini e accudendoli con discrezione e rispetto. Il contributo di Orticolario sostiene alcune attività dell'associazione pensate per aprire nuove prospettive a chi si trova in difficoltà. Piccole grandi proposte che regalano uno sguardo diverso sulla realtà e che permettono a chi vive momenti difficili di riscoprire bellezza, condivisione e meraviglia.

casavincenziana.it

Cooperativa Sociale Sim-patia

Fondata alla fine degli anni Ottanta con lo scopo di offrire un luogo per il soggiorno ad adulti con gravissime disabilità, la cooperativa sociale Sim-Patia oggi è un polo all'avanguardia dove ogni spazio, dalla piscina terapeutica all'area tecnologica, dal soggiorno condiviso alla palestra, è pensato per accogliere e restituire movimento, emozioni, relazioni.

Da quindici anni Orticolario sostiene la mission del centro, contribuendo alla realizzazione di progetti come i laboratori espressivi e riabilitativi, oltre ad aver reso possibile l'acquisto di tecnologie avanzate, come robot per l'assistenza alla nutrizione.

sim-patia.it

Cooperativa Sociale Il Sorriso

Il Sorriso, Cooperativa Sociale, da quarant'anni si dedica con passione alla promozione umana e all'integrazione sociale di persone con disabilità, offrendo un supporto concreto anche alle loro famiglie. Gli ospiti dell'associazione sono stimolati a esprimersi liberamente attraverso attività come l'arteterapia, il teatro danza e una serie di laboratori, con l'obiettivo di portare in scena il proprio mondo, fatto di piccole e delicate fragilità da proteggere, valorizzare e amare. Il supporto di Orticolario ha permesso negli anni di coprire parte dei costi necessari per coinvolgere professionisti qualificati nell'organizzazione di attività creative terapeutiche.
ilsorriso.org

Tutti i dettagli su: orticolario.it/it/cultura-e-sociale/

Colpo d'occhio / Orticolario 2026

Orticolario è l'evento culturale dedicato a chi vive la natura come stile di vita. Teatro della manifestazione è il parco storico di Villa Erba a Cernobbio (CO), dimora ottocentesca affacciata sulle sponde del Lago di Como, residenza estiva dell'infanzia del regista Luchino Visconti. Suo tratto distintivo, la proposta di giardini tematici e installazioni ispirati al tema dell'anno, tra i quali spiccano le realizzazioni dei selezionati al Concorso Internazionale Spazi Creativi. L'evento è arricchito da un'ampia offerta di piante rare, insolite e da collezione, artigianato artistico e design con più di 250 espositori rigorosamente selezionati, da un fitto calendario di incontri e da numerosi laboratori didattico-creativi per bambini e ragazzi, oltre a performance ed esperienze. Durante i quattro giorni e per tutto il resto dell'anno vengono raccolti contributi per il Fondo Amici di Orticolario, che sostiene progetti per la promozione della cultura del paesaggio e per cinque associazioni benefiche del territorio.

DOVE E QUANDO

1 - 4 ottobre 2026, Villa Erba, Cernobbio (CO), sul Lago di Como

ORARI

Giovedì 1° ottobre: dalle 15 alle 19

Da venerdì 2 a domenica 4 ottobre: dalle 9 alle 19

IL BATTELLO

Un servizio di battelli-navetta compreso nel costo del biglietto per e da Villa Erba è attivo nelle giornate di sabato 3 e domenica 4 ottobre, con partenza da Como.

INGRESSO

Biglietto acquistabile online con tariffe su misura: orticolario.it/it/info-utili-acquisto-biglietti/

I bambini fino ai 14 anni sono invitati da Mantero Seta.

Biglietteria online aperta dal 16 giugno con una prima fase in Early Bird.

Più info sui biglietti d'ingresso: orticolario.it/it/info-utili-acquisto-biglietti/

Attivo servizio bus-navetta gratuito tra i parcheggi remoti e Villa Erba.

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO

info visitatori: tel. +39 031 3347503

mail: info@orticolario.it

website: orticolario.it

Instagram: <https://instagram.com/orticolariocomo/>

Facebook: <http://www.facebook.com/Orticolario>

YouTube: Orticolario

LinkedIn: https://www.linkedin.com/company/orticolario?trk=top_nav_home

INFORMAZIONI PER LA STAMPA

M&C SAATCHI PR

Ufficio stampa e relazioni esterne

orticolario@mcsaatchipr.it

t. +39 02 36748290

PARTNER 2026

Orticolario 2026 è realizzato con, in ordine alfabetico:

IL SOSTEGNO DI_

Mantero Seta

IL CONTRIBUTO DI_

BCC di Lezzeno	Felco	San Carlo Veggy Good
Berlucchi Franciacorta	Fondazione Banca Popolare di Milano	Taroni
Cristalfarma	L'Erbolario	Wide Group
DoDo Como	L'Officina dei Giardini	
Ethimo	S. Antonio	

IL CONTRIBUTO TECNICO DI_

Acquaviva	Faber-Castell	Pardes Giardini & Giochi
AG Sanremo	Grafiche Tassotti	Pellegrini
Autovittani	Guido Toschi Marazzani Visconti	Rotoduplex
Bennet	Isella Golf Car	Vedetta 2 Mondialpol
Bianchi Group	Mticket	
Blumen	Navigazione Laghi	

IL SOSTEGNO E IL PATROCINIO DI_

Camera di Commercio di Como - Lecco	Comune di Cernobbio
--	---------------------

IL PATROCINIO DI_

Comune di Como

Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Como

Ordine dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali della Provincia di Como - Lecco e Sondrio

Provincia di Como

Regione Lombardia, che ha riconosciuto Orticolario manifestazione di interesse internazionale anche per il 2027

LA COLLABORAZIONE DI_

Alessandra Lanza	FAI	Lorenza Ceruti
Amélie Botanical Studio	Fondazione Minoprio ITS Academy	Matteo Boccardo Studio
Amorfini Garden	Forte di Bard	Protezione Civile – Sezione Alpini
CanyaLab	Hortensia	Studio Olistica
Central Park di Mario Mariani	IATH Academy Lake Como	Teatro Sociale di Como - AsLiCo
Enaip Lombardia	Il Giardino Azienda Floricola	TIEVENT
Ente Spagnolo del Turismo a Milano	Istituto Gaetano Pessina	Villa Erba
Fabrizio Musa	Istituto San Vincenzo	

Materiali stampa e immagini dei partner di Orticolario 2026 sono disponibili a questo link:
https://drive.google.com/drive/folders/1Ld3x72-7LWrjRL2EPICnt_RZHr1BJz_Y?usp=sharing