

## ORTICOLARIO 2025

### PREPARARE IL TERRENO PER SEMINARE CONOSCENZA

**Un ricco programma di workshop animerà l'evento internazionale dedicato alla natura. Dal 2 al 5 ottobre a Villa Erba a Cernobbio, sul Lago di Como.**

**Orticolario** celebra la bellezza della natura e una rinnovata relazione tra uomo e paesaggio nello scenario di Villa Erba, sul Lago di Como. Un'esperienza sempre nuova che cambia e sperimenta, per stimolare pensieri inediti sulla cultura del paesaggio. L'edizione di quest'anno racconta una visione della natura intatta e primordiale: un modello di wild garden ricco di biodiversità che supera il concetto di giardino perfetto e si esprime nell'immaginario di un Eden sospeso nel tempo. Protagoniste sono le piante alimurgiche, specie spontanee commestibili che stanno definendo il ritorno al foraging. Foglie, radici, bulbi, bacche, germogli e cortecce di tali piante sono state l'alimentazione originaria su cui si sono fondate le civiltà e rappresentano un legame antico fra l'uomo e la natura, oltre a essere considerate un prezioso patrimonio per l'ecosistema. Riconoscere il valore delle erbacee commestibili è un atto di gratitudine e riscoprire i loro usi in ambito culinario, e non solo, contribuisce a preservare i saperi e le tradizioni locali, a valorizzare la cultura del territorio, salvaguardandolo. Tutto questo si può apprendere nel corso dei nove workshop previsti nell'ampio e articolato programma culturale dell'evento. Iniziative progettate per permettere ai visitatori di sperimentare, creare, osservare da vicino i gesti del fare, e portare a casa non solo oggetti e concetti, ma una nuova sensibilità, anche sociale (sono a numero chiuso, su prenotazione e a pagamento per supportare il Fondo "Amici di Orticolario").

#### **I workshop:**

##### **(Sup)erbe**

Corso di riconoscimento delle erbe selvatiche

con Giulio Bassanese / @Giulioofficinalis, esperto di foraging e piante alimurgiche.

Una lezione teorico-sensoriale che permette di toccare, annusare e identificare alcune specie selvatiche per riportare alla luce un sapere dimenticato. In questo percorso, tra curiosità e conoscenze botaniche accessibili, si apre uno spazio di ascolto, meraviglia e riscoperta del legame diretto con la natura più spontanea.

##### **Tra bosco e forchetta**

Esperienza di foraging e degustazione finale

con Lucia Papponi, naturalista, etnobotanica ed esperta di piante spontanee edibili, e Mariangela Susigan, chef patronne di Ristorante Gardenia (Stella Verde Michelin)

Un ritorno consapevole alla natura e alla ricerca di alimenti spontanei, in controtendenza rispetto alle moderne abitudini alimentari industriali. Da questa filosofia nasce l'esperienza "Tra bosco e forchetta": un'immersione fuori e dentro i confini di Villa Erba per identificare, raccogliere e assaporare il banchetto che la natura offre spontaneamente.

##### **Carta viva**

Laboratorio per la creazione di carta fatta a mano con cellulosa e semi di piante alimurgiche

con Caterina Mainardis e Samira Scatton, artiste

Attraverso la lavorazione artigianale della cellulosa e l'inserimento di semi si dà vita a un foglio di carta unico e irripetibile. Il laboratorio diventa così un atto poetico e manuale dove ogni foglio realizzato è un incontro tra materia e narrazione, tra gesto e memoria. Le piante spontanee commestibili, un tempo risorsa preziosa per la sopravvivenza, si fanno simbolo di resilienza e connessione con la terra. Concluso il laboratorio, ogni partecipante porta con sé il proprio manufatto e riceve in omaggio un prezioso foglio botanico, creato dalle curatrici del workshop.

## **Sguardi sull'Eden**

Workshop fotografico

con Matteo Carassale, fotografo. Evento promosso da Gardenia

Guidati dal celebre fotografo, si esplorano gli spazi dell'evento come se fossero i confini di un moderno Giardino dell'Eden, dove ogni angolo nasconde una narrazione e ogni dettaglio un simbolo. Una forma di esercizio per la meraviglia. L'obiettivo: allenare la capacità di "vedere" prima ancora di scattare, attraverso esercizi di osservazione silenziosa, ricerca dell'invisibile e composizione consapevole.

In questo rituale di immersione visiva, l'invito è riscoprire la natura non come sfondo, ma come protagonista assoluta. Lasciarsi guidare dall'istinto, fotografare non per possedere semplicemente un'immagine, ma per immortalare un momento. Le fotografie selezionate dai partecipanti integreranno il reportage di Orticolario sul numero di novembre di Gardenia.

## **Il giardino dei sogni**

Laboratorio di progettazione di giardini

con Kasia Pieniawska, paesaggista

È un'esperienza immersiva che invita a immaginare e dare forma al proprio giardino ideale: uno spazio dove natura e creatività si intrecciano liberamente, in un piccolo paradiso personale. Il laboratorio si articola in due momenti distinti: una fase riflessiva e una operativa. Nel primo, si indagano i principi del giardinaggio sostenibile, con attenzione alla biodiversità, alle piante alimurgiche, al disegno di forme, colori e percorsi. Poi, l'intuizione si fa progetto: le idee prendono vita, si delineano spazi, si scelgono materiali e specie vegetali, fino a comporre un progetto personale e armonico. Piccoli elementi architettonici e scelte botaniche diventano strumenti di espressione. Con le matite colorate per artisti *Polychromos* di Faber-Castell.

## **Nel bosco dei profumi**

Workshop lento di candele naturali e piante selvatiche

con Ornella S., founder di The Candle Cluub

Il profumo dell'Eden racchiuso in una candela aromatica, realizzata utilizzando cere vegetali e ingredienti naturali, nel rispetto dell'ambiente e del ritmo lento delle cose fatte a mano.

Durante un *tasting* olfattivo ispirato alle piante spontanee e agli aromi del sottobosco, scegliere la fragranza che più rispecchia sé stessi diventa un momento di connessione profonda: note verdi, legnose, balsamiche o fiorite guidano in un viaggio sensoriale tra emozioni e ricordi. Ogni candela prende vita in un vasetto riutilizzabile, da portare a casa come traccia profumata dell'esperienza.

## **Disegnare l'essenza**

Laboratorio di illustrazione botanica

con Cecilia Battaini, illustratrice e surface designer. Evento promosso da Faber-Castell

Dallo schizzo iniziale alla stesura del colore, dalla resa dei dettagli all'aggiunta delle ombre, per scoprire le tecniche dell'illustrazione botanica a matita.

Tra le dita le matite colorate per artisti *Polychromos* di Faber-Castell, davanti agli occhi una selezione di piante alimurgiche che diventano ispiratrici silenziose di forme, profumi e storie. Al termine del laboratorio, ciascuno porta con sé non solo un disegno, ma un frammento di bellezza coltivato con pazienza e meraviglia.

## **Cosmesi selvatica**

Workshop di cosmesi naturale

con Sara Celeste Macchiorlatti, fondatrice di Eco Celeste ed espositrice a Orticolario 2025

In un tempo che chiede velocità e consumo, scegliere l'autoproduzione può essere un vero gesto rivoluzionario. La cosmesi naturale non è solo un'alternativa ecologica, ma anche un modo di prendersi cura di sé con consapevolezza. È presenza, è attenzione. È la scelta di mettere in contatto con il proprio corpo solo ciò che è vivo e autentico. Per l'occasione i partecipanti preparano un balsamo labbra 100% naturale. Un piccolo alleato quotidiano che ognuno può portare con sé come ricordo dell'esperienza.

## **I Doni. Dalla terra all'ortica**

Workshop di terra cruda con Alessandra Lanza, artista

Un laboratorio esperienziale dove dare forma, con le proprie mani, a una ciotola in terra cruda, arricchita di ortiche e rose: un piccolo capolavoro artigianale, primordiale e pieno di vita.

Ogni partecipante crea il proprio manufatto da conservare e insieme a suggerimenti, ricette e curiosità sull'utilizzo dell'ortica in campo culinario.

Online sul sito di Orticolario (<https://www.orticolario.it/it/orticolario-2025/programma-culturale/>) il programma incontri, performance e laboratori con tutti i dettagli.

\*\*\*

## **NOTE ORTICOLARIO**

Orticolario è l'evento culturale dedicato a chi vive la natura come stile di vita. Teatro della manifestazione è il parco storico di Villa Erba a Cernobbio (CO), dimora ottocentesca affacciata sulle sponde del Lago di Como, residenza estiva dell'infanzia del regista Luchino Visconti. Suo tratto distintivo, la proposta di giardini tematici e installazioni ispirati al tema dell'anno, tra i quali spiccano le realizzazioni dei selezionati al Concorso Internazionale Spazi Creativi. L'evento è arricchito da un'ampia offerta di piante rare, insolite e da collezione, artigianato artistico e design con circa 250 espositori rigorosamente selezionati, da un fitto calendario di incontri e da numerosi laboratori didattico-creativi per i bambini, oltre a performance ed esperienze. Durante i quattro giorni e per tutto il resto dell'anno vengono raccolti contributi per il Fondo Amici di Orticolario, che sostiene progetti per la promozione della cultura del paesaggio e per cinque associazioni benefiche del territorio.

## **COLPO D'OCCHIO ORTICOLARIO**

2-5 ottobre 2025, Villa Erba, Cernobbio (CO), sul Lago di Como

Info visitatori:

tel. +39 031 3347503

mail: [info@orticolario.it](mailto:info@orticolario.it)

Website: [www.orticolario.it](http://www.orticolario.it)

Facebook: <http://www.facebook.com/Orticolario>

Instagram: <https://instagram.com/orticolariocomo/>

LinkedIn: [https://www.linkedin.com/company/orticolario?trk=top\\_nav\\_home](https://www.linkedin.com/company/orticolario?trk=top_nav_home)