

PER UN GIARDINAGGIO EVOLUTO™  
**ORTICOLARIO**

VILLA ERBA, LAGO DI COMO / 3 - 6 OTTOBRE 2024 / [ORTICOLARIO.IT](http://ORTICOLARIO.IT)

# PER UN GIARDINAGGIO EVOLUTO ORTICOLARIO™

**ESSENZA | ORTICOLARIO 2024 “TERRAE”**

**NOVITÀ | LA CULTURA AL CENTRO**

**TEMA E PIANTE | LA MAGIA DELL’INVISIBILE**

**SPAZI CREATIVI | LA RELAZIONE TRA UOMO E SUOLO**

**DESIGN | ABITARE SECONDO NATURA**

**ARTE | FORMA ALL’INCANTO**

**BAMBINI | CONOSCERE DIVERTENDOSI**

**ESPOSITORI | OLTRE 250 TRA VIVAISTI E ARTIGIANI**

**SAPORI | DI GUSTO, CON GUSTO**

**APPUNTAMENTI | SEMINARE SAPERE, RACCOGLIERE CONSAPEVOLEZZA**

**NOTE PER IL PUBBLICO**

**PARTNER**

## ORTICOLARIO 2024 TERRAE

*Non credo che alla Verità e alla Poesia della terra!*  
Libero Bovio

Cernobbio (CO), settembre 2024 – Per quattro giorni, **da giovedì 3 a domenica 6 ottobre**, **Orticolario** vuole tornare all'essenza di tutto, alla terra. Come? Facendo cultura con le proposte degli espositori, i progetti e le installazioni, i laboratori per bambini e ragazzi, e con un multiforme programma eventi.

**SOLIDA FISIONOMIA** – Ampia offerta di **piante rare, insolite e da collezione**, proposte da **vivaisti nazionali e internazionali**, oltre che di **artigianato artistico**: la cura nella selezione degli **oltre 250 espositori** è volta alla diffusione di un'attenta consapevolezza del paesaggio e di un'elevata qualità artistica. E poi, i **giardini** e le **installazioni** nel parco, ispirati al tema dell'anno e selezionati tramite il **Concorso Internazionale Spazi Creativi** (il vincitore si aggiudica il premio "La Foglia d'oro del Lago di Como"), i **progetti d'arte e di design**, e il programma **eventi** che coinvolge esperti del settore, paesaggisti, agronomi, visionari. Le **performance**, le **esperienze** e i **laboratori** emozionano e sorprendono. E ancora, altro punto saldo dell'evento, le **attività per i bambini**, per scoprire il mondo del giardinaggio evoluto.

**LE COORDINATE 2024** – Il titolo è Orticolario "**Terrae**", il tema è la "**terra**", le **piante protagoniste** sono quelle **per la fitodepurazione**.

La quattordicesima edizione si propone come un itinerario nella profondità della terra, non quella con la T maiuscola, che gira, maestosa. L'altra, la grande sconosciuta, che sporca, si sbriciola, "è bassa", fa fare fatica. Orticolario 2024 vuole tornare a madre terra, al luogo segreto in cui avviene la magia potente a noi invisibile: dove tutto comincia e tutto finisce. Il suolo è portatore sano di semina, attesa, nascita. Ospita le radici, accoglie una miriade di organismi viventi, regola il ciclo naturale dell'acqua, dell'aria, delle sostanze organiche e minerali. **L'evento vuole celebrarne l'importanza. Ribadirne la priorità.** Ricordare l'urgenza di non darlo per scontato, di proteggerlo, di trattarlo bene.

La manifestazione è anche occasione per conoscere le piante fitodepuratrici, per affidarsi alle loro capacità trasformative e immaginare una natura meno contaminata dall'uomo: sentinelle che non solo intercettano l'inquinante, ma lo contrastano con i mezzi a disposizione. Sono state individuate oltre 400 specie adatte alla fitodepurazione di acque e suoli. Tra queste, ce ne sono alcune molto comuni, usate anche negli orti casalinghi e in giardino. Qualche esempio? Il cavolo, la rapa, il girasole, il mais, le felci, i pioppi, i salici, la canapa, gli *Iris* e la paludosa *Canna indica*.

Ecco cosa si osserva a Orticolario: **quanto le piante possano fare per l'ambiente, per l'uomo e per riportare l'equilibrio nella natura.** Più info: <https://www.orticolario.it/orticolario-2024/>

**L'OSPITE D'ONORE** – Tra i tratti distintivi di Orticolario emerge la concezione del giardino non come un prolungamento della casa, ma come una parte totalmente integrata che va a completare il progetto abitativo nel suo insieme. Soprattutto, non un supplemento stagionale, ma un ambiente in cui sostare con il pensiero e con l'azione tutto l'anno. Questa edizione racconta questo modo di concepire il giardino invitando, come ospite d'onore, **Michele De Lucchi, architetto, designer e fondatore di AMDL CIRCLE**, tra i protagonisti indiscussi dell'architettura e del design italiano. Vincitore per due volte del Premio Compasso d'oro, oltre ad altri prestigiosi

### **S.O.G.E.O. srl Impresa Sociale**

Sede Legale: L.go Visconti 4, 22012 Cernobbio / Sede organizzativa c/o Villa Erba, Cernobbio  
P. IVA/C.F. 03200630139 - N° REA: CO-301286 - Capitale Sociale 236.000,00 i.v.  
tel. +39 031 3347503 / [info@orticolario.it](mailto:info@orticolario.it) / [www.orticolario.it](http://www.orticolario.it)

premi, ha progettato oggetti di design che hanno fatto storia e numerosi edifici e allestimenti espositivi, attraversando settori e culture distanti tra loro.

Nelle sue architetture predilige materiali naturali e, se può, sta ben lontano dal cemento. Avverte la necessità di ripensare gli spazi in cui viviamo per renderli parte di un tutto più ampio, in grado di rispettare il ciclo vitale dell'ecosistema. La natura è silenziosa musa nei suoi progetti.

A Orticolario, Michele De Lucchi, oltre a essere insignito del **premio “Per un Giardinaggio Evoluto” 2024**, mette in atto la sua inarrestabile creatività con oggetti, complementi di arredo, progetti professionali e di ricerca, alcuni in anteprima assoluta.

Più info: <https://www.orticolario.it/orticolario-2024/michele-de-lucchi/>

**LE NOVITÀ** – Quattro le novità sostanziali. Prima tra tutte, il ruolo differente del **Padiglione Centrale** che, vestito del progetto **“Semi a terra, parole alate”** firmato da **Vittorio Peretto di Hortensia**, con il patrocinio di Fondazione Cariplo e il contributo di Coplant Vivai Piante e Idealverde, si trasforma in una vera agorà, dove hanno luogo alcuni degli eventi culturali in programma. Significa posizionare al centro la cultura, in modo simbolico e concreto. Seconda novità: **“Folia”**, un particolare *cabinet de curiosités* allestito nel **Gazebo nel Parco** e ispirato alle antiche *wunderkammer*, dove i visitatori possono scovare autentiche rarità botaniche tra gli esemplari portati dagli espositori, accuratamente selezionate da Orticolario. Progetto e realizzazione di **Central Park di Mario Mariani e di Matteo Boccardo**. Profuma di nuovo anche l'assegnazione del progetto che narra le piante dell'anno ad **Annalisa Ferraris e Lino Zubani di Flora Conservation**, vincitori del Concorso Internazionale Spazi Creativi 2023, come a tessere un filo tra il concorso stesso e l'edizione dell'anno successivo: ed ecco nella **Piazza del Grande Prato**, nel parco, **“Altro Livello”**, esercizio d'immaginazione sulla fitodepurazione, progetto che, realizzato con il contributo della **Fondazione Banca Popolare di Milano**, rende omaggio alla straordinaria attività compiuta dalle piante e dai microrganismi. Un'altra prima volta, un **programma di incontri e attività dedicato specificamente ai ragazzi dai 14 ai 19 anni** che, tra l'altro, aderendo alle proposte, entrano gratuitamente a Orticolario. Infine, è presente **Euroflora 2025**, esposizione internazionale del fiore e della pianta ornamentale, con uno spazio vista lago che si connette concettualmente al waterfront di Levante, a Genova, dove si svolgerà la manifestazione, e che dà la possibilità di scattare un selfie con il lago alle spalle.

**PER LA CULTURA E IL SOCIALE** – Limpido, il “manifesto” di Orticolario: un viaggio intorno alla natura, tra giardinaggio, paesaggio, arte e design, tutti elementi che contribuiscono a solleticare una certa sensibilità, a creare un'idea evoluta di giardino, che può essere fuori e dentro le mura di casa. Non è solo un garden show, né tantomeno una mostra-mercato, è soprattutto un **evento dal doppio valore: le finalità benefiche** e di supporto sociale incontrano la volontà di **diffondere la cultura del paesaggio**. Le attività culturali in scena a Villa Erba sono realizzate infatti attraverso il Fondo Amici di Orticolario presso la Fondazione Provinciale della Comunità Comasca, che devolve poi i contributi a cinque associazioni del territorio lariano, impegnate a loro volta nell'evento.

Da segnalare inoltre che la manifestazione rappresenta un importante momento didattico e di formazione per gli studenti coinvolti nella sua realizzazione.

Più info: <https://www.orticolario.it/it/cultura-e-sociale/>

**SOSTENITORI E PATROCINI** – Orticolario 2024 è realizzato con il sostegno di Mantero Seta e, in ordine alfabetico, con: il contributo di Banca di Credito Cooperativo Lezzeno, DoDo Boutique Como, Ethimo, Felco, Fondazione Banca Popolare di Milano, L'Erbolario, Refresco – acqua Mood

e Valverde, Wide Group; il **contributo tecnico** di Autovittani, Bennet, Berlucchi Franciacorta, Bianchi Group, Blumen, Como Lake Pottery, Coplant Vivai Piante, Grafiche Tassotti, Gruppo Carnini, Idealverde, Iper la grande I, Isella, Mida Ticket, Navigazione Laghi, Riva 1920, Rotoduplex, San Carlo, TiEvent, Vedetta 2 Mondialpol.

L'evento, inoltre, ha ottenuto il **contributo** del Comune di Cernobbio e Camera di Commercio di Como-Lecco e la **collaborazione** della Provincia di Como, il **patrocinio** di Fondazione Cariplo, dell'Ordine dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali delle Province di Como, Lecco e Sondrio, e della Regione Lombardia che ha riconosciuto **Orticolario come manifestazione di carattere internazionale anche già per il 2025**.

Si ricorda, infine, la **collaborazione** con: AIAPP (Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio), Bric's, Central Park, Coin, FAI (Fondo Ambiente Italiano), Fondazione Minoprio, Grandi Giardini Italiani, Istituto "Gaetano Pessina", Istituto San Vincenzo, Green Design, Hortensia, iFlame, Lorenza Ceruti, Matteo Boccardo Studio, Protezione Civile ANA Sezione di Como, Teatro Sociale di Como - AsLiCo, Villa Carlotta, Villa D'Este.

**VALE IL VIAGGIO** – Orticolario è un ottimo spunto per un weekend sul Lago di Como, decisamente suggestivo in autunno. E il modo più glamour per raggiungere l'evento è via lago: un viaggio nel paesaggio del primo bacino, fino all'approdo nel parco, direttamente sul pontile di Villa Erba. Il servizio di battello navetta da Como (incluso nel costo del biglietto) è attivo sabato 5 e domenica 6 ottobre.

Più info: <https://www.orticolario.it/it/come-arrivare/>

Sul fronte ospitalità, inoltre, a Cernobbio e dintorni c'è davvero l'imbarazzo della scelta: dai più esclusivi hotel in ville d'epoca a b&b per tutte le tasche.

Nota importante: il biglietto è acquistabile sia online sia nelle biglietterie in loco.

Più info: <https://www.orticolario.it/it/info-utili-acquisto-biglietti/>

## LA PAROLA A...

**Moritz Mantero, presidente di Orticolario:** *“L'anno scorso, commentando l'edizione 2023, ho affermato: abbiamo fatto 13! Ebbene, tutti sappiamo che una stessa combinazione vincente difficilmente si presenta e così l'edizione 2024, la quattordicesima, vuole essere differente dalle precedenti, anche se in realtà non ce n'è mai stata una uguale all'altra. Un aspetto, questo, che ci ha sempre caratterizzato e che ci ha fatto crescere negli anni, da quando, nel 2009, abbiamo deciso di avviare questa avventura: voler fare di Orticolario un contenitore di suggestioni sempre nuove”.*

## **ORTICOLARIO IN NUMERI**

Oltre 250 espositori coinvolti

Più di 2.500 bambini nel 2023

Oltre 300.000 euro i contributi donati alle associazioni nel corso degli anni

## **NON TUTTI SANNO CHE:**

MidaTicket, partner per il servizio di biglietteria, dona un contributo al Fondo Amici di Orticolario per ogni biglietto di ingresso venduto online.

Prendere parte alla Charity Dinner è un'esperienza unica e contribuisce in modo importante al Fondo Amici di Orticolario.

La partecipazione agli eventi culturali e ai laboratori pensati per i bambini supporta il Fondo Amici di Orticolario.

I contributi percepiti per la visita guidata alla Villa Antica sono destinati al Fondo Amici di Orticolario.

Il ricavato del tour virtuale della Villa Antica, importante progetto culturale, viene destinato al Fondo Amici di Orticolario.

Durante tutto l'anno Orticolario cura varie iniziative collaterali, tra cui la campagna natalizia, il cui ricavato va a sostegno del Fondo Amici di Orticolario.

## **COME DOVE QUANDO**

Orticolario 2024

Dal 3 al 6 ottobre 2024, Villa Erba, Cernobbio (CO), sul Lago di Como

**[orticolario.it](http://orticolario.it)**

### **S.O.G.E.O. srl Impresa Sociale**

Sede Legale: L.go Visconti 4, 22012 Cernobbio / Sede organizzativa c/o Villa Erba, Cernobbio

P. IVA/C.F. 03200630139 - N° REA: CO-301286 - Capitale Sociale 236.000,00 i.v.

tel. +39 031 3347503 / [info@orticolario.it](mailto:info@orticolario.it) / [www.orticolario.it](http://www.orticolario.it)

## LA CULTURA AL CENTRO

Orticolario 2024 si trasforma sempre più in un momento-luogo di riflessione e ripensamento. Vuole essere talea, suscitare nuovi pensieri e dare vita a nuove idee. Fare cultura.

Ecco quindi importanti novità. Prima tra tutte, il nuovo ruolo del **Padiglione Centrale** che si trasforma in un'autentica piazza, in una vera agorà, dove hanno luogo gli **incontri** e le **conferenze** in programma. Significa posizionare al centro la cultura, in modo simbolico e concreto. L'area che nelle passate edizioni era deputata a questo fine, lo **Spazio Gardenia**, diventa ora collettore di tutti i laboratori e i workshop. Le altre novità: il **Gazebo** nel parco, originale **wunderkammer** in cui scovare meraviglie botaniche; il progetto nella **Piazza del Grande Prato** per raccontare da una prospettiva inusuale le piante fitodepuratrici, protagoniste della quattordicesima edizione, realizzato dai vincitori del Concorso Internazionale Spazi Creativi 2023, inaugurando così una nuova idea di continuità tra il concorso stesso e l'edizione dell'anno successivo; per la prima volta, un **programma di incontri e attività dedicato ai ragazzi dai 14 ai 19 anni**. Insomma, la cultura al centro, sempre e per chiunque; lo spazio Euroflora 2025, per un intreccio di eventi dal lago al mare.

Di seguito tutti i dettagli.

### PADIGLIONE CENTRALE

#### “Semi a terra, parole alate”

Omero utilizzava l'espressione “parole alate” per sottolineare la potenza della narrazione. La velocità con cui le parole possono viaggiare da persona a persona e la precisione con cui possono colpire nel segno. A Orticolario 2024 le parole volano veloci e germogliano nel cuore del Padiglione Centrale, l'agorà, centro culturale dell'evento, custodito e protetto da tre virgole alberate: qui si susseguono incontri, monologhi, dialoghi, esperienze e suggestioni.

Il progetto firmato da Vittorio Peretto di Hortensia ricorda un tornio, pronto ad accogliere la materia grezza che prende vita grazie a mani sapienti. Tra alberi e arbusti, compaiono anche vasi eolici, che ospitano piante portate dal vento: sono stati riempiti di terra e sono rimasti in attesa. In attesa che il vento, gli insetti e gli uccelli, portassero semi. Mesi di pazienza, perché succedesse il miracolo, la rivoluzione aleatoria. Ecco come, al centro di Orticolario, semi e parole germogliano, trasportati dal vento.

Il messaggio del progetto è potente: saper mettere da parte l'attitudine al controllo, alla previsione, per dare spazio a un tornio della natura, accettando fin dai presupposti qualsiasi messaggio avesse voluto essa mandare, rimanendo in ascolto.

In questo consapevole e voluto vuoto di potere (umano), c'è un ritorno alla naturalità, il desiderio di esprimere una postura nei confronti del mondo: cercare (e trovare) un'idea di progresso che si nutra di cultura e di qualche sano passo indietro.

#### A cura di Orticolario

#### Con il patrocinio di Fondazione Cariplo

Progetto: Vittorio Peretto | Hortensia, Milano, hortensia.it

Piante: Coplant, Canneto sull'Oglio (MM), coplant.it

Vasi: Idealverde, Assago (MI), idealverdesrl.it

Realizzazione: Fondazione Minoprio, Vertemate con Minoprio (CO), fondazioneminoprio.it

#### S.O.G.E.O. srl Impresa Sociale

Sede Legale: L.go Visconti 4, 22012 Cernobbio / Sede organizzativa c/o Villa Erba, Cernobbio

P. IVA/C.F. 03200630139 - N° REA: CO-301286 - Capitale Sociale 236.000,00 i.v.

tel. +39 031 3347503 / info@orticolario.it / www.orticolario.it

Luci & suoni: Tievent Sound & Light Passion, Laveno Mombello (VA), tievent.it

Più info: <https://www.orticolario.it/it/orticolario-2024/semi-a-terra-parole-alate/>

## GAZEBO NEL PARCO

### “Folia”

Quanto fascino le antiche wunderkammer: camere delle meraviglie o delle curiosità dove, dal XVI al XVIII secolo, i collezionisti raccoglievano oggetti per loro straordinari, capaci di suscitare sorpresa. Non mancavano quelli provenienti dal mondo della natura, indicati con il termine latino naturalia, e potevano avere in sé qualcosa di eccezionale, per la provenienza, la forma o le dimensioni.

Orticolario 2024 celebra la meraviglia con un suo personalissimo cabinet de curiosités allestito nel Gazebo nel Parco: lì i visitatori possono ammirare autentiche rarità botaniche accuratamente selezionate tra gli esemplari portati dagli espositori. Un'occasione preziosa per conoscere varietà non note e la storia che si nasconde dietro le loro foglie. Ma anche per apprezzare l'unicità e l'originalità delle proposte dei vivaisti di Orticolario, sempre attenti alla ricerca dell'insolito. Ed ecco ancora la cultura al centro.

### A cura di Orticolario

Allestimento: Central Park di Mario Mariani, Galliate (NO), mariomariani.studio

Matteo Boccardo, @matteo.boccardo.studio

Più info: <https://www.orticolario.it/it/orticolario-2024/folia/>

## NEL PARCO, PIAZZA DEL GRANDE PRATO

### “Altro Livello”

Esercizio d'immaginazione sulla fitodepurazione. Un progetto che rende omaggio alla straordinaria attività compiuta instancabilmente dalle piante e dai microorganismi. Racconta la fitodepurazione dal terreno contaminato verso la rigenerazione, dalle radici alla sospensione dell'inquinante. I visitatori s'imbattono in un terreno deturpato e in lamiere in ferro sospese da cui emergono specie vegetali dalle proprietà fitodepuratrici, a simboleggiare gli elementi nocivi estratti dal terreno grazie all'incessante e misterioso lavoro che avviene nel sottosuolo. Una forza che non fa rumore. Un gesto che per noi è un dono. Depurano, rigenerano, trasformano. È un fruscio senza sosta che procede sottoterra giorno e notte. Non si può vedere, ma accade.

Domenica 6 ottobre, ore 12:30, all'interno dello spazio, si tiene l'evento “Percorso su un Altro Livello”, visita guidata nella rappresentazione visiva della fitodepurazione.

**Progetto di Annalisa Ferraris** (Pavia, [annalisaferraris.it](http://annalisaferraris.it)) e **Lino Zubani / Flora Conservation** (Pavia, [floraconservation.com](http://floraconservation.com)) con il sostegno di Fondazione Banca Popolare di Milano.

Più info: <https://www.orticolario.it/it/orticolario-2024/altro-livello/>

### S.O.G.E.O. srl Impresa Sociale

Sede Legale: L.go Visconti 4, 22012 Cernobbio / Sede organizzativa c/o Villa Erba, Cernobbio  
P. IVA/C.F. 03200630139 - N° REA: CO-301286 - Capitale Sociale 236.000,00 i.v.  
tel. +39 031 3347503 / [info@orticolario.it](mailto:info@orticolario.it) / [www.orticolario.it](http://www.orticolario.it)



## **PROGRAMMA DEDICATO AI RAGAZZI DAI 14 AI 19 ANNI**

Orticolario dedica da sempre grandissima attenzione ai bambini, con un programma di incontri e laboratori ludico-didattici ideati e realizzati su misura per loro. Da quest'anno, consapevoli dell'importanza di fare cultura ad ampio raggio e di dedicare attenzione a ogni fascia d'età, gli organizzatori hanno declinato una serie di attività per i ragazzi dai 14 ai 19 anni.

Le proposte sono legate al tema e alle piante dell'edizione e l'approccio è lo stesso impiegato nel progettare i laboratori con i più piccoli: diffondere conoscenza sperimentando, provando, facendo esperienza. Nota importante: per i ragazzi che partecipano a uno o più laboratori (a pagamento) l'ingresso a Orticolario è gratuito.

Più info: <https://www.orticolario.it/it/programma-per-ragazzi/>

## **EUROFLORA 2025 A ORTICOLARIO**

Euroflora, esposizione internazionale del fiore e della pianta ornamentale, è presente a Orticolario con uno spazio vista lago. Grazie a un gioco di specchi, dà la possibilità di scattare un selfie con il lago alle spalle e si connette concettualmente al mare. Sarà infatti il waterfront di Levante, a Genova, il palcoscenico della XIII edizione, in programma dal 24 aprile al 4 maggio 2025.

### **S.O.G.E.O. srl Impresa Sociale**

Sede Legale: L.go Visconti 4, 22012 Cernobbio / Sede organizzativa c/o Villa Erba, Cernobbio  
P. IVA/C.F. 03200630139 - N° REA: CO-301286 - Capitale Sociale 236.000,00 i.v.  
tel. +39 031 3347503 / [info@orticolario.it](mailto:info@orticolario.it) / [www.orticolario.it](http://www.orticolario.it)

## LA MAGIA DELL'INVISIBILE

Orticolario è l'evento autunnale per gli amanti della natura. È in autunno che si pensa al giardino di primavera. Si prepara il terreno, si raccolgono le idee, si inizia ad attendere ciò che verrà. Ci si fa piccoli davanti alla maestosa ciclicità naturale. E quest'anno, ancora di più, nei quattro giorni di manifestazione, si celebra ciò che permette in silenzio il perpetuo rinnovamento, nascosto agli occhi di chi osserva: titolo dell'edizione 2024 è **Orticolario "Terrae"**, il tema è la "terra", protagoniste sono le piante fitodepuratrici.

## IL TEMA

La terra. Non quella che gira, maestosa e imponente. L'altra, quella che sporca, si sbriciola, "è bassa", fa fare fatica. Quella con la t minuscola, relegata nei cassetti del pensiero più remoto. Qui si posa lo sguardo di Orticolario 2024. Sulla terra. La grande sconosciuta. Solido spessore tra le dita.

Dopo essersi immerso nell'acqua, principio guida dell'edizione 2023, l'evento torna all'essenza di tutto, a madre terra. La terra è madre perché permette la vita di piante e animali, umani compresi. Ma è anche figlia perché necessita di nutrimento e cura. Di attenzioni senza misura. E **Orticolario vuole celebrarne l'importanza**. Ribadirne la priorità. Ricordare l'urgenza di non darla per scontata, di proteggerla, di trattarla bene.

La tendenza è di interessarsi a ciò che cresce, sboccia, emerge, e non alla terra in sé stessa. Nuda e cruda. Il raccolto però è buono se il terreno è felice. **Rispetto per la terra è rispetto dalla terra**. Tutte le culture antiche veneravano una divinità materna della terra: per i greci si chiamava Demetra, per i romani Cerere, per gli inca, i quechua e altri popoli andini era Pachamama. Per tutti era madre terra, dea della natura, dei raccolti e delle messi, della fertilità.

Il suolo è portatore sano di semina, attesa, nascita. Ospita le radici, accoglie una miriade di organismi viventi, regola il ciclo naturale dell'acqua, dell'aria, delle sostanze organiche e minerali. Le tracce in essa lasciate sono di grande aiuto per gli studi sul clima e sul paesaggio. **Orticolario 2024 si fa così ispirare da tutte le sue espressioni per diventare ode e preghiera**. Inno alla sua ciclicità, alla sua memoria, alla sua fertilità. Un ritorno all'origine, al maggese, al luogo segreto in cui avviene la magia potente a noi invisibile. Là dove il seme germoglia e la radice trae nutrimento. Là dove tutto comincia e tutto finisce. Dalla terra fino alla terra. Quella con la t minuscola e il significato maiuscolo.

## LE PIANTE PROTAGONISTE

A Orticolario 2024 conosciamo le **piante per la fitodepurazione**: le proprietà, le modalità di "azione" e le infinite possibilità di risanare ciò che è inquinato. Ci affidiamo alle loro capacità trasformative per immaginare una natura meno contaminata dall'uomo.

Fitodepurazione, partiamo dal suo significato. Nei dizionari più comuni si legge: impiego delle piante per trattenere, degradare e rimuovere dal suolo e dall'acqua sostanze inquinanti, dai composti organici agli idrocarburi, fino ai metalli pesanti. A seconda della tipologia di contaminante e della specie vegetale, possono verificarsi diversi sistemi di fitodepurazione. Uno di questi è la fitoestrazione, processo biochimico e biomeccanico tramite cui le piante estraggono gli inquinanti – anche molto aggressivi, quali i metalli pesanti – immobilizzandoli nelle radici e nelle foglie. Un altro meccanismo attuato è la fitorizodegradazione, che consiste nella biodegradazione operata dai vegetali in collaborazione con la rizosfera, la parte di suolo che circonda le radici, essenziale per la loro crescita e popolata da microorganismi simbiotici, batteri benefici e patogeni,

funghi: in tal caso, i contaminanti organici vengono trasformati in sostanze non nocive e, man mano, assorbiti dagli organismi del terreno.

Esistono altri processi di fitodepurazione, ma al di là di come avvengono, è il ruolo delle piante a sorprendere: sentinelle che non solo intercettano l'inquinante, ma lo contrastano con i mezzi a disposizione. Chiaramente non tutti i vegetali hanno questa abilità: l'United States Department of Agriculture, Dipartimento dell'agricoltura degli Stati Uniti d'America, ha individuato oltre 400 specie adatte alla fitodepurazione di acque e suoli. Tra queste, ce ne sono alcune molto comuni, usate anche negli orti casalinghi e in giardino. Qualche esempio? Il cavolo, la rapa, il girasole e il mais contribuiscono ad azzerare la presenza di cromo e nichel. Le felci assimilano zinco, selenio, piombo, cesio, cadmio e nichel, mentre i pioppi e i salici sono in grado di rintracciare ed eliminare i cosiddetti metalli duri, formati per lo più da carburi. E ancora, decisamente straordinarie le capacità fitodepurative della canapa: è capace di assorbire i radioisotopi del cesio, lo zinco e i metalli pesanti, e, grazie a radici che possono arrivare fino a un metro di profondità, può bonificare aree importanti in tempi ridotti.

Tra le numerose fitodepuratrici dell'acqua, la paludosa Canna indica dai fiori di colore arancio, coltivata nelle regioni andine da oltre 4.500 anni, è usata per la fitodepurazione delle acque reflue agricole. E gli Iris, come non citarli: il rizoma di diverse specie (*Iris pseudacorus*, *Iris louisiana*, *Iris versicolor*) assorbe e accumula i metalli pesanti.

Ecco cosa si osserva a Orticolario 2024: **quanto le piante possano fare per l'ambiente, per l'uomo e per riportare l'equilibrio nella natura**, quell'equilibrio rotto e spesso calpestato dall'essere umano.

Per approfondire:

<https://www.orticolario.it/it/programma-eventi-2024/la-fitodepurazione-una-grande-opportunita-per-le-aziende-agricole/>

## LA RELAZIONE TRA UOMO E SUOLO

Il tema di Orticolario 2024, **la terra**, è stato accolto con attenzione ed estro dai partecipanti al **Concorso Internazionale Spazi Creativi** per la progettazione e realizzazione di giardini e installazioni nel parco di Villa Erba. Otto i finalisti, valutati dalla **Commissione selezionatrice** tra le proposte inviate da architetti, designer, paesaggisti, artisti, giardinieri e vivaisti: ciascuno, con la propria visione, vuole **celebrare l'importanza del suolo e ricordare l'urgenza di non darlo mai per scontato**. Tutti ne rappresentano un inno, un'ode, un omaggio. La provenienza dei progettisti selezionati copre diverse regioni nord-occidentali, oltre a Toscana e Lazio, e giunge fino in Francia.

*“Ogni anno ci sorprende come il tema di Orticolario venga colto e accolto dai progettisti con entusiasmo – dichiara all’unisono la **Commissione selezionatrice**. – Per l’edizione 2024, ciascun partecipante ha fornito la sua personale interpretazione: il risultato è una nutriente varietà di rappresentazioni che indagano la relazione tra uomo e suolo”.*

I selezionati realizzano il proprio progetto nel parco storico di Villa Erba, a Cernobbio, in occasione di Orticolario: come sempre, sono spazi originali e innovativi, giardini vivibili e fruibili, in grado di definire una differente esperienza di paesaggio.

## GLI OTTO PROGETTI FINALISTI DEL CONCORSO

### 1. Spazio Amorfini Garden “Dall'alto al basso e poi di nuovo verso l'alto”

progetto di Davide Boschetti, Tavernelle di Licciana Nardi (MS)  
per Amorfini Garden, Monti di Licciana Nardi (MS), amorfinigarden.it

Racconto visivo della possibile ripresa vegetativa di un ambiente estremo: l'interno del cratere prodotto dall'esplosione di una bomba nucleare.

La verticalità della discesa dell'ordigno, la sterilizzazione della terra da ogni forma di vita, la formazione di una pozza che da carie piano piano diventa culla, che può creare e dare slancio a un nuovo pilastro di vita.

Tutti i dettagli: <https://www.orticolario.it/it/spazi-creativi/alto-al-basso/>

### 2. Spazio Fratelli Gramaglia “Simbiosi”

progetto di Laura Storero, Serralunga d'Alba (CN)  
per Fratelli Gramaglia, Collegno (TO)

Il suolo, elemento così prezioso per l'umanità, è stato oggetto di diverse trasformazioni da parte dell'uomo e conserva ancora oggi i segni del suo passaggio. Attraverso un preciso itinerario botanico, l'installazione ripercorre i cambiamenti vegetazionali del terreno a partire dal periodo primitivo fino ai giorni nostri e invita a ritrovare quel legame simbiotico che un tempo univa l'uomo e la madre terra.

Tutti i dettagli: <https://www.orticolario.it/it/spazi-creativi/simbiosi/>

### 3. Spazio "Hills Garden"

progetto di Olga Chernobrovkina e Nuccio Emmanuello, Como, emmanuello.com

In mostra la relazione tra suolo naturale e suolo costruito. L'intervento umano si fonde armoniosamente con l'ambiente attraverso sinuosi movimenti del terreno e sentieri che si intrecciano. Si giunge così a un nucleo di incontro e riflessione, uno spazio di sosta protetto dalle

sculture erbose dove il costante contatto con la natura e le diverse visuali percettive celebrano la sensibile unione tra i suoli.

Tutti i dettagli <https://www.orticolario.it/it/spazi-creativi/hills-garden/>

#### 4. Spazio Coplant "Terra, vita, eterno incanto"

progetto di Elena Ziliotti e Davide Passera, Parma, [davidegarden.it](http://davidegarden.it)  
per Coplant Vivai Piante, Canneto sull'Oglio (MN), [coplant.it](http://coplant.it)

Laddove il seme cade in terra e germoglia, l'esistenza può avere inizio. Uno spazio che omaggia la terra, potente ricettacolo del seme inerme e incubatrice di vita. È il ciclo eterno che si ripete immutato da millenni, fin dall'origine dei tempi, quando secondo la cultura orientale due forze opposte ma complementari, lo Yin e lo Yang, si scontrarono unendosi e completandosi in un cerchio che rende tutto infinito: non c'è un punto che segni un inizio, non vi è un punto che ponga una fine.

Tutti i dettagli: <https://www.orticolario.it/it/spazi-creativi/terra-vita-eterno-incanto/>

#### 5. Spazio Stihl "SETA. Sustainable Environment and Textile Artwork"

progetto di Jonathan Arnaboldi e Matteo Pellicanò, Como  
per Stihl, Cambiago (MI), [stihl.it](http://stihl.it)

Connubio di sostenibilità, tradizione e territorio. Da un lato la costruzione di un ecosistema in grado di apportare un concreto beneficio nell'ambito del soil improvement grazie all'uso di specie miglioratrici del suolo, autoctone e pioniere, con varie essenze botaniche adatte al clima del Lago di Como. Dall'altro, un sottile velo di seta stampata, tessuto nobile e simbolo della storia comasca, che diventa arte per celebrare la terra e la sua ciclicità.

Tutti i dettagli: <https://www.orticolario.it/it/spazi-creativi/seta-sustainable-environment-textile-artwork/>

#### 6. Spazio "Unsoiled / Incontaminato"

progetto di Gianluca Santosuosso / UAU studio, Como, [uau-studio.com](http://uau-studio.com)

Un'esperienza di riconnessione con l'essenza più pura del nostro pianeta. L'installazione s'ispira all'essenza creatrice e incontaminata della terra, metafora di forza ancestrale, e sottolinea l'importanza della natura nella sua totalità attraverso un percorso sensoriale ed educativo. In un mondo sempre più distante dall'inalterato, il progetto si pone l'obiettivo di celebrare e ridare forza alla terra e alla sua ciclicità.

Tutti i dettagli: <https://www.orticolario.it/it/spazi-creativi/unsoiled-incontaminato/>

#### 7. Spazio Italiana Terricci "Viaggio al centro della terra"

progetto di Marco Fosella, Sara Lamon e Antonella Caramanica, Licciana Nardi (MS), Grugliasco (TO), Segni (RM)  
per Italiana Terricci - Gruppo Valagussa, Merate (LC), [italianaterricci.com](http://italianaterricci.com)

La vita del nostro pianeta è stata segnata, nei millenni, da trasformazioni che compongono oggi la stratificazione del suolo. A rappresentare tale processo è una spirale, tra rocce, zolle di terra, sabbia, ghiaia e piante che prende vita attorno a un totem centrale. Il suolo emerge come simbolo di nascita, crescita e trasformazione. Ecco la riproduzione di un ciclo incessante che celebra il rinnovamento continuo della natura.

All'interno dello spazio, domenica 6 ottobre, ore 11, si svolge l'evento "Renovatio terrae" con Emanuele Bertolotti, ceo e founder di Sylfib, conferenza sull'impiego di piante fitodepuratrici per la bonifica dei terreni contaminati da metalli pesanti.

Tutti i dettagli: <https://www.orticolario.it/it/spazi-creativi/viaggio-centro-terra/>

## 8. Spazio "I(n)spirare"

progetto di Pierre-Alexandre Risser, Solenn Moquet e Clara Bodin  
Horticulture & Jardins, Saint-Prix, Parigi (France), [h jardins.fr](http://h jardins.fr)

Ispirati dalla natura coltivata, respiriamo un giardino vivente. Per istinto naturale, la respirazione diventa un atto vitale che ci lega alla terra e al suo regno segreto. La biodiversità, come pilastro fondamentale, orchestra la rigenerazione di ogni elemento contribuendo a plasmare un giardino. In mostra la necessità di esplorare il regno segreto che si rivela sotto i nostri piedi. Come osservatori illuminati a cui è concesso il dono di osservare un eterno balletto di vita.

Tutti i dettagli: <https://www.orticolario.it/it/spazi-creativi/inspirare/>

## I PREMI

Le creazioni vengono valutate da una giuria internazionale che assegna alla migliore realizzazione il premio-scultura "La Foglia d'oro del Lago di Como", un vaso dalle forme sinuose sul quale ondeggia una grande foglia con "accenni" d'oro zecchino (24K), ideato e realizzato in esclusiva da Gino Seguso della storica Vetreria Artistica Archimede Seguso di Murano (VE). Il premio è unico e viene custodito dal vincitore per un periodo limitato, per essere poi esposto a Villa Carlotta, a Tremezzo, sul Lago di Como, fino all'edizione successiva di Orticolario. I nomi dei vincitori sono inseriti nell'Albo d'oro esposto accanto al premio.

Vengono assegnati **altri premi**: premio "Empatia" per uno spazio che racconta, comunica ed emoziona; premio "Stampa" per l'innovazione dei materiali e l'ecosostenibilità; premio "Visitatori" per lo spazio creativo più votato dal pubblico. Un accenno anche ai premi speciali: premio "del Presidente", assegnato da Moritz Mantero; premio "Gardenia" al vivaio, espositore o installazione memorabile dell'edizione; premio "Villa d'Este", dove stile ed eleganza si fondono in una tradizione senza tempo; premio "Villa Carlotta" per la valorizzazione dell'arte in giardino, dove natura e ingegno umano convivono armoniosamente; premio "Grandi Giardini Italiani" per un luogo capace di accogliere il visitatore esprimendo l'arte in tutte le sue forme, con un'attenzione particolare alla destinazione d'uso del progetto, ovvero il suo ruolo sia per la comunità locale sia per il turista; premio "AIAPP Matilde Marazzi" per uno spazio innovativo e contestualmente coerente con i temi della semplicità, bellezza e sostenibilità, qualità fondamentali nel progetto di paesaggio, dal giardino al parco alla città e oltre.

I premi "Empatia" e "Stampa" sono vasi-scolture in gres, ideati e realizzati da Luca Mandaglio, Como Lake Pottery ([comoraku.it](http://comoraku.it)) e forbici di precisione per la rifilatura firmate Felco ([felco.com](http://felco.com)).

### S.O.G.E.O. srl Impresa Sociale

Sede Legale: L.go Visconti 4, 22012 Cernobbio / Sede organizzativa c/o Villa Erba, Cernobbio  
P. IVA/C.F. 03200630139 - N° REA: CO-301286 - Capitale Sociale 236.000,00 i.v.  
tel. +39 031 3347503 / [info@orticolario.it](mailto:info@orticolario.it) / [www.orticolario.it](http://www.orticolario.it)

## ABITARE SECONDO NATURA

Tra i tratti distintivi di Orticolario emerge la concezione del giardino come una vera e propria stanza da abitare, da vivere. Spazio per rilassarsi, condividere, nutrire corpo e anima. Quindi da arredare, come qualsiasi ambiente interno. Non un prolungamento della casa, ma una parte totalmente integrata che va a completare il progetto abitativo nel suo insieme. Soprattutto, non un supplemento stagionale, ma un ambiente in cui sostare con il pensiero e con l'azione tutto l'anno.

Orticolario 2024 vuole celebrare questo modo di concepire il giardino non solo esponendo complementi d'arredo outdoor, ma anche con un vero e proprio omaggio al design italiano: ospite d'onore è infatti **Michele De Lucchi**. Il celebre **architetto, designer e fondatore di AMDL CIRCLE**, oltre a essere insignito del **premio "Per un Giardinaggio Evoluto"**, partecipa all'evento mettendo in atto la sua inarrestabile creatività.

Nella **Serra Platani**, in anteprima assoluta, è esposta la panca sovrapponibile "Alpina" in pregiato massello di cedro naturale e profumato, disegnata da De Lucchi per Orticolario 2024 e realizzata da Riva 1920. Impilando più panche si può creare una libreria stabile, grazie agli incavi ricavati nel piano, trasformando così l'oggetto in un elemento multifunzionale che invita alla creatività e all'uso dinamico degli spazi.

Il **Golfo Platani** è impreziosito da "Il giardino dell'impermanenza", un invito a contemplare la bellezza della natura nella sua quotidiana e transitoria fioritura: tre tavoli sottili in ferro arrugginito sostengono vasi di Produzione Privata, progetto di design sperimentale fondato nel 1990 da Michele De Lucchi e Sibylle Kicherer. I fiori recisi da potatura, raccolti nei vasi, continuano a esprimere la loro bellezza, seppure provvisoria.

In **Ala Lario**, 36, Michele De Lucchi e AMDL CIRCLE propongono il concetto di "Architettura fertile", non pensata per l'eternità ma per essere parte dell'ecosistema. Questa riflessione è al centro dei progetti professionali e di ricerca presentati a Orticolario come: la Fornetta, una casa realizzata senza l'uso di colle, sostanze chimiche e cemento; il Pedrali Pavilion, un'architettura espositiva agile, funzionale e temporanea; i Leaveitbe, cerchi tracciati sul terreno che delimitano uno spazio libero dall'azione umana, restituendogli un valore che spesso trascuriamo. Un video racconta le Satellite Stations, piccole strutture architettoniche in legno che si integrano gradualmente con l'ambiente, mostrando le tracce del tempo e dei fenomeni atmosferici fino a diventare nutrimento per la natura stessa.

Infine, **nello spazio di design A in Ala Cernobbio**, la pergola ombreggiante Cosmo di AMDL CIRCLE per Ethimo. Una "bella" idea di vita all'aria aperta, un pensiero progettuale che vuole esprimere il lato più armonioso della relazione tra architettura, uomo e natura, dove il design è il metalinguaggio che dialoga con l'ambiente. La struttura, dalle dimensioni importanti, è definita da robuste colonne in teak spazzolato. La copertura si concretizza attraverso dei "rami" in fusione di alluminio che protendono verso l'esterno sostenendo il telo in tessuto. Cosmo è dotata di luci a led integrate: oltre ad assicurare una corretta illuminazione, si riflettono sul telo creando un'atmosfera rilassante e suggestiva.

## MICHELE DE LUCCHI

“Sono loro che si prendono cura del paesaggio, che lo rendono bello, fresco e naturale. Non sanno nemmeno cosa voglia dire brutto. Tutto quello che fanno è bello, originale e autentico. Non sbagliano mai e sanno trasformare l’angolo più squallido, sporco e disordinato in un angolo di paradiso terrestre”. Loro sono gli alberi e a scrivere questo pensiero è Michele De Lucchi nel suo libro *Loro che sono l’oro* (edito da Corraini, 2017).

Un breve paragrafo in un oceano di architetture, oggetti, parole e pensieri. Tutto ciò che è firmato da De Lucchi porta in un’unica direzione: la relazione con ciò che ci circonda. Oggetti e architetture pensati non come isole a sé stanti, ma come parte di un tutto in continua interazione, rispettosi dell’ambiente in cui sono collocati. La sua visione non è, e non è mai stata, né invasiva né invadente, ma attenta, garbata, come fosse in ascolto di ciò che accade. Ecco svelata la ragione del premio “Per un Giardinaggio Evoluto” 2024.

De Lucchi, nato a Ferrara nel 1951, ma presto trasferitosi a Milano, è tra i protagonisti indiscussi dell’architettura e del design italiano. Tra gli “animatori” di movimenti quali Cavart, Alchymia e Memphis negli anni dell’architettura radicale e sperimentale, ha vinto per due volte il Premio Compasso d’Oro, oltre ad altri prestigiosi premi, e ha progettato numerosi edifici e allestimenti espositivi, attraversando settori e culture distanti anni luce tra loro. Forte sostenitore di tecniche e mestieri artigianali, con Produzione Privata disegna prodotti senza committenza. Solo alcuni tra gli elementi di design che hanno fatto scuola e storia: la sedia First Chair per Memphis, le lampade Tolomeo (con la collaborazione di Giancarlo Fassina) e Castore per Artemide, i tavoli Vegan (con la collaborazione di Davide Angeli), il Briccolone per Riva 1920 con i legni delle Briccole di Venezia e la moka Pulcina per Alessi.

Nelle sue architetture predilige materiali naturali e, se può, sta ben lontano dal cemento. Avverte l’urgenza e la necessità di ripensare gli spazi in cui viviamo per renderli parte di un tutto più ampio, in grado di rispettare il ciclo vitale dell’ecosistema. A tal proposito, Satellite Stations: piccoli spazi costruiti in legno, provenienti dalla natura e pronti a tornare a essa. La natura, silenziosa musa nei suoi progetti. Così come gli alberi, sempre presenti in varie forme. Natura, alberi e fantasia.

### **S.O.G.E.O. srl Impresa Sociale**

Sede Legale: L.go Visconti 4, 22012 Cernobbio / Sede organizzativa c/o Villa Erba, Cernobbio  
P. IVA/C.F. 03200630139 - N° REA: CO-301286 - Capitale Sociale 236.000,00 i.v.  
tel. +39 031 3347503 / info@orticolario.it / www.orticolario.it



## LE INSTALLAZIONI DI DESIGN A ORTICOLARIO 2024

Nel centro espositivo, Ala Cernobbio:

### **La forma dell'abitare**

di Ethimo, Milano, ethimo.com

Vivere all'aria aperta la quotidianità. Il tavolo dining della collezione Rafael, firmato da Paola Navone, è un intreccio di sensazioni tattili e visive che attingono esperienze dall'arte della lavorazione artigianale, dalla memoria, dalla natura, creando un dialogo suggestivo tra uomo e ambiente. La bellezza organica del legno di teak incontra l'energia primordiale del vulcano che diventa pietra, design, assumendo le sfumature dei colori dell'acqua. La vita attinge linfa dalla terra, da un campo di grano si generano le forme dell'abitare. Il passato e il presente si incontrano delineando attimi da vivere senza limiti di spazio e tempo.

### **Con-tatto**

di Duo Urtiga, Abbeville (Francia), @urtiga\_artistes

Un piccolo spazio da scoprire con i sensi, lentamente, sperimentando sensazioni e percezioni, a contatto con la natura. Una struttura d'ispirazione giapponese con pareti in legno che custodisce al suo interno un giardinetto di terra coperta da uno spesso strato di muschio. Un luogo sospeso per contemplare la natura.

Nel centro espositivo, Ala Lario:

### **Vitae flore**

di Ken Scott, a brand of Mantero, kenscott.it

Ken Scott Collection | Carpet Edition, carpetedition.com

Un'installazione che vive di energia e colore, omaggiando gli otto fiori iconici di Ken Scott reinterpretati dall'artigianalità firmata Carpet Edition, un'esperienza visiva che abbraccia il ciclo della vita. Eula, Doktor Zinn, Vanità, Frida, Lady S, Scarabeo, Ipomea 2, My Lady diventano meravigliosi arazzi sagomati capaci di trasportare in un giardino incantato dove ciascun fiore è un elemento che traspone gli spazi in un'oasi di bellezza e ispirazione.

Nel parco, Via alla Darsena:

### **Sul lungolago con le sedute "Pure" e "Curve Bench"**

di Riva 1920, Cantù, riva1920.it

Un momento di relax e contemplazione fronte lago, comodamente seduti sulle panche in legno massello di cedro profumato Pure (design di Matteo Thun) e Curve Bench (design di Brodie Neill), sapientemente realizzate da Riva 1920.

#### **S.O.G.E.O. srl Impresa Sociale**

Sede Legale: L.go Visconti 4, 22012 Cernobbio / Sede organizzativa c/o Villa Erba, Cernobbio

P. IVA/C.F. 03200630139 - N° REA: CO-301286 - Capitale Sociale 236.000,00 i.v.

tel. +39 031 3347503 / info@orticolario.it / www.orticolario.it

## FORMA ALL'INCANTO

Dall'atrio della Villa Antica alla darsena, dal centro espositivo al parco, l'arte attraversa Orticolario, trasmettendo in ogni dove il suo potere immaginifico e introspettivo. Di più: si trasforma in invito a riflettere, a trascendere, a dare forma all'incanto. Per pensare al giardino come dimora spontanea per il gesto artistico. Filo narrativo tra tutte le opere e le installazioni, il richiamo alla terra, alla natura, alla ciclicità dell'esistenza.

### “I quattro elementi”

di Lorenzo Guzzini, Milano, [lorenzoguzziniarchitecture.com](http://lorenzoguzziniarchitecture.com)

Aria, acqua, terra e fuoco. Quaranta parallelepipedi in ferro arrugginito emergono dalla terra, accogliendo, al loro interno, il fuoco. In questa installazione, vicina al lago e aperta verso il cielo, i quattro elementi si completano in perfetta armonia, creando una composizione che evoca forza e, al tempo stesso, equilibrio.

### “Gea Madre. Dalla terra all'uomo, dall'uomo alla terra”

di Laboratorio Bìu, Varese, [@biu.lab](https://www.biu.lab)

Una Genesa Crystal, geometria sacra nata per la terra, in cui si può scorgere un granello di sabbia, una cellula del corpo, una sfera celeste. La sua struttura riattiva la memoria ancestrale dell'inizio della vita, creando un vortice di energia che si espande verso l'infinito. Entrare in Gea Madre significa sentir battere il proprio cuore in piena armonia con il potente battito dell'universo. Dalla terra all'uomo, dall'uomo alla terra.

### “Rinascimento”

di Fabrizio Musa, Como, [fabriziomusa.com](http://fabriziomusa.com)

L'osservatore, abbracciato da dieci schermi che riproducono simbolicamente gli smartphone, entra prima in contatto con la sofferenza della terra per l'emergenza climatica in tutta la sua cruda drammaticità, per poi vivere la magia dei fiori nel momento in cui si schiudono. Cronaca e poesia, sconforto e speranza, in un intreccio visivo che invita a non guardare con superficialità ciò che scorre sui social. A prendere coscienza, a stare in ascolto di ciò che accade. Ad assumerci la responsabilità di avere cura della bellezza che ci circonda.

### “Oltre”

di Vaprio Zanoni, Green Design, Casalpusterlengo (LO), [greendesignsc.it](http://greendesignsc.it), e Furio Ferri, Animum Ludendo Coles, Lodi, [ludendo.it](http://ludendo.it)

Cementificazione, inquinamento, guerre: pratiche umane che mettono a dura prova il suolo e che, solamente grazie alle potenti risorse del mondo vegetale, possono essere neutralizzate. Un omaggio alla forza di Madre Natura, capace, attraverso le sue abilità fitodepuratrici, di rimediare ai danni provocati dall'uomo. Nonostante tutto, oltre.

### “Viaggio al centro della radice”

di Cristina Barbieri, Nonantola (MO), [barbiericristina.com](http://barbiericristina.com)

È come visitare un tempio – o un bosco – sacro dove da millenni viene venerata la connessione con il mondo naturale e spirituale. A condurre la visita è l'elemento fungino, rappresentante della vita nel substrato della terra e in superficie.

Viaggio al centro della Radice è un'installazione che, con una visione più scrupolosa, può essere letta anche come una performance, una sorta di rituale a cui partecipano l'artista (sciamana) e i

#### S.O.G.E.O. srl Impresa Sociale

Sede Legale: L.go Visconti 4, 22012 Cernobbio / Sede organizzativa c/o Villa Erba, Cernobbio  
P. IVA/C.F. 03200630139 - N° REA: CO-301286 - Capitale Sociale 236.000,00 i.v.  
tel. +39 031 3347503 / [info@orticolario.it](mailto:info@orticolario.it) / [www.orticolario.it](http://www.orticolario.it)

visitatori (tribù), i quali attivano l'opera con il loro passaggio. Verso un'antica consapevolezza della vita e del suo rapporto con la natura.

### **“Humus sapiens”**

di Ida Harm / Vera Bonaventura, Dolo (VE), idaharm.com

Un trittico installativo minimale che richiede un inchino al suolo. Humus Sapiens concede dignità all'umile humus portandolo ad altezza occhi, mette in dubbio il concetto di evoluzione (di chi?) e dona “soggettività” alla terra come madre nutritiva. Per “restituire al termine Natura il suo senso originario, quello delle condizioni in cui nasciamo, o dovremo domani rinascere”. (Michel Serres)

### **“Gufo parade”**

di Giovanni Tamburelli, Saluggia (VC)

Un raduno di colorati gufi in ferro e bronzo vigila e protegge i preziosi e vitali doni della terra. Il gufo, predatore dominante, erudito, ambasciatore della sapienza arcana della natura, rappresenta il regno animale che non ha mai smesso di vivere in armonia con essa.

In cambio di questo rispetto, la terra custodisce da sempre i segreti degli animali, elevando silenziosamente e dignitosamente le loro esistenze in un (ri)ciclo senza fine.

### **“Colonia, dove tutto ha origine”**

di Abele Vadacca, Bellagio (CO), abelevadacca.it

Tributo alla ciclicità delle stagioni e al mondo segreto sotto di noi. Materiali della storia e della tradizione come l'argilla, estratta da secoli dai letti morenici lombardi, danno forma a un grande e morbido tappeto, allegoria del terreno, invaso da ovuli seminati, metafora della rinascita. Una superficie che copre un mondo segreto, vivace, pulsante, dove tutto ha origine.

### **“Cieloterra”**

di Mimmo Totaro, Como, mimmototaro.it, Kimiyasu Kato, Blevio (CO), studioau.weebly.com, e Alessia Paoliello, Busto Arsizio (VA), miniartextil.it

Intima immersione nel ciclo vitale. Un cerchio di piante accuratamente selezionate che forma un crescendo visivo: le specie più basse man mano crescono, come a rintracciare l'origine della vita, per poi di nuovo tornare alla terra. Per riflettere sulla bellezza e sulla fragilità del mondo vegetale e, nello stesso tempo, sulla nostra connessione e responsabilità verso la terra.

### **Galleria GALP. “E se le donne nascessero dalla terra...”**

di Borja Blanco per Galleria GALP, Olgiate Comasco (CO), galleria-galp.it

Due sculture: un uomo e una donna. Entrambe sottolineano la provenienza dell'essere umano dalla natura. *E se le donne nascessero dalla terra...* pone domande e induce riflessioni sulla relazione tra uomini e donne, tra maschile e femminile. Ripensando, nel contempo, il legame tra umanità e ambiente naturale.

## DOVE

**I quattro elementi:** parco, nella Darsena.

**Gea Madre. Dalla terra all'uomo, dall'uomo alla terra:** Gazebo a Lago.

**Rinascimento:** Villa Antica, atrio.

**Oltre:** Ala Cernobbio.

**Viaggio al centro della radice:** Ala Cernobbio.

**Humus sapiens:** Ala Lario.

**Gufo parade:** Ala Cernobbio, Patio dei Faggi.

**Colonia, dove tutto ha inizio:** Boschetto di Bambù.

**Cieloterra:** Piazza del Grande Prato.

**Galleria GALP. E se le donne nascessero dalla terra...:** ponte verso il Parco.

### **S.O.G.E.O. srl Impresa Sociale**

Sede Legale: L.go Visconti 4, 22012 Cernobbio / Sede organizzativa c/o Villa Erba, Cernobbio  
P. IVA/C.F. 03200630139 - N° REA: CO-301286 - Capitale Sociale 236.000,00 i.v.  
tel. +39 031 3347503 / info@orticolario.it / www.orticolario.it

## CONOSCERE DIVERTENDOSI

Trasmettere ai più piccoli il rispetto per la natura è uno dei principi ispiratori di Orticolario. E i numeri confermano quanto questa attenzione sia percepita: alla scorsa edizione, nei quattro giorni di manifestazione, sono entrati **più di 2.500 bambini** tra i 3 e i 14 anni.

Così anche quest'anno, da giovedì pomeriggio 3 ottobre a domenica 6 a Villa Erba, a Cernobbio, sul Lago di Como, i **“giardinieri” del futuro possono immergersi nel mondo naturale** con laboratori ludico-didattici-creativi condotti da animatori ed educatori qualificati: giovedì pomeriggio e venerdì sono attesi più di 800 bambini delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie; sabato e domenica è attivo uno spazio per bimbi in visita con le famiglie. E tra i protagonisti dei laboratori i temi intorno ai quali si ispira l'edizione 2024: la “terra” e le piante fitodepuratrici.

Una dedizione per le giovani generazioni che quest'anno, tra l'altro, **per la prima volta**, ha portato gli organizzatori a ideare una serie di **attività specificamente pensate per i ragazzi dai 14 ai 19 anni**, con proposte mirate. Più info: <https://www.orticolario.it/programma-per-ragazzi/>  
Il programma del sabato e della domenica è ampio e vario e comprende **attività da svolgersi sia nel parco che al coperto**: i laboratori sono una ventina, ripetuti più volte nel corso dei due giorni. Ecco qualche esempio:

"Immagini di terra" per sperimentare la tecnica dello spolvero utilizzando come materiale privilegiato la terra; "Un mini giardino" da portare a casa dopo aver scoperto il magico mondo sotterraneo; "Un Erbario sul Lario", per riconoscere le piante del territorio lariano che "puliscono" l'ambiente; "La talpa giardiniera", un animaletto coraggioso realizzato con la tecnica origami che contribuisce a ripristinare gli ecosistemi e a rigenerare la natura; "Memory(e) della terra", per indagare le diverse tipologie di suolo sperimentando la stampa a caratteri mobili; "Di Terre Infinite" per percepire le matericità del suolo con il tatto; "Le Cronache di un'Arnia", viaggio nel mondo dell'apicoltura per scoprire i segreti dell'alveare. E ancora: "Piccoli animali di terra", per realizzare animali con l'argilla, materiale antico come la Terra; "Volare fra seta e fiori", composizione di un prato per attirare le farfalle; "Per fare un fiore ci vuol... la terra" con Mastro Geppetto si costruisce una cassetta di legno da riempire di terra per seminare fiori; "Ogni pianta ha la sua terra!" per associare il seme al terreno adatto; "Teeerra!" per plasmare un'isola misteriosa con l'argilla.

Di particolare interesse anche il laboratorio **“Ode alla terra”**, in cui i bambini realizzano maschere ispirate alle divinità della terra e delle stagioni e, mascherati, danno vita a un rituale con musiche e parole, girando un video che rimane poi come ricordo dell'esperienza.

Da segnalare, inoltre, un'esperienza per le famiglie con bambini dai 9 mesi ai 3 anni: **“Concerto per te... rra”**, coinvolgente momento di condivisione musicale, e l'evento a ingresso libero dedicato alle famiglie **“Nella terra della notte”** con Massimo Vacchetta, fondatore del Centro Recupero Ricci "La Ninna", e con Alex Andina, fondatore Associazione Amici dei Ricci in Val Maggia: moderato da Dario Tognocchi, Teatro dei Burattini di Como, è un incontro sul riccio, sempre più in difficoltà in un ambiente urbanizzato povero di risorse; un momento speciale, possibile anche grazie all'espositore Il Giardino delle Idee che, nel suo spazio espositivo nel Parco, propone una casetta-rifugio per ricci.

**Non è tutto**: come ogni anno Orticolario propone all'infanzia e alla prima adolescenza diverse forme di spettacolo, che traggono ispirazione dal mondo naturale, dai suoi protagonisti e dalle sue meraviglie: i linguaggi espressivi spaziano dal teatro dei burattini a una particolare forma di

video-spettacolo. Non manca la biblioteca dei bambini “Fiori da leggere”, per fare sbocciare la passione per la lettura.

Si ricorda, infine, che i contributi ricavati dai laboratori, attraverso il **Fondo Amici di Orticolario**, creato per raccogliere donazioni a favore di programmi culturali e sociali, contribuiscono a sostenere i progetti presentati dalle associazioni di volontariato del territorio lariano, attive nella realizzazione dell’evento e impegnate a sostenere persone in difficoltà.

Il programma completo è online sul sito orticolario.it: <https://www.orticolario.it/it/per-i-bambini/>

## LA PAROLA A...

**Elena Mantero, responsabile del programma bambini di Orticolario:** *“Anche quest’anno siamo molto contenti di coinvolgere tantissimi bambini con attività pensate per farli divertire, ma nello stesso tempo anche per arricchirli di bellezza e conoscenza. I laboratori si ispirano alla terra e alle piante fitodepuratrici, fili conduttori dell’edizione, e hanno l’obiettivo di stimolare la loro sensibilità verso il mondo che ci circonda. Sono i bimbi gli artefici del futuro, quindi devono incominciare fin da piccoli ad amare e rispettare la natura. Noi cerchiamo di fargliela conoscere in modo giocoso, mettendo un piccolo seme che speriamo cresca vigoroso”.*

## COME DOVE QUANDO

**Giovedì 3 ottobre e venerdì 4:** le scolaresche vengono accolte con uno scopo preciso, donare bellezza e suscitare amore per la natura e tutte le sue manifestazioni.

**Sabato 4 e domenica 6 ottobre:** nel centro espositivo, in Ala Regina, è attivo uno spazio dedicato ai bambini dai 3 ai 14 anni, dove vengono organizzati laboratori didattico-creativi tematici: animatori ed educatori qualificati propongono attività creative e sensoriali per scoprire le storie nascoste dietro le foglie. Questo spazio, tra l'altro, consente ai genitori di visitare Orticolario in autonomia e in totale tranquillità.

## NOTE PER IL PUBBLICO

**I laboratori sono a numero chiuso.** L'iscrizione online a partire da fine agosto fino a giovedì 3 ottobre alle ore 20, consente di garantire il posto e l'accesso alla corsia preferenziale, evitando code.

## OLTRE 250 TRA VIVAISTI E ARTIGIANI

Orticolario, da sempre, vuole essere un contenitore di suggestioni e idee. Vuole regalare meraviglia per invitare a vivere nel migliore dei modi il giardino e il terrazzo. A caratterizzare l'evento, infatti, è anche l'accurata selezione di **oltre 250 espositori** nel parco secolare e nel centro espositivo affacciati sul Lago di Como.

Ampia l'offerta di **piante rare, insolite e da collezione, artigianato artistico, design e prodotti agroalimentari**. Nel selezionarli, gli organizzatori prestano particolare attenzione a realtà produttive contraddistinte da scelte vicine a un consumo critico e consapevole o che rispolverano tecniche antiche.

Il numero di espositori presenti, tutti accuratamente selezionati, è sempre stato importante, ben 161 nella prima edizione, nel 2009. All'ultima edizione, nel 2023, erano oltre 250, provenienti da 19 regioni, comprese le due isole, e da tre Paesi d'Europa.

Il Catalogo Espositori Orticolario 2024 prossimamente online sul sito web: **orticolario.it**

Nel mentre ecco una breve presentazione di alcuni espositori presenti alla quattordicesima edizione.

## A ORTICOLARIO PER LA PRIMA VOLTA

### Atelier Botanico

Valbrona (CO), atelierbotanico.it

Piccolo vivaio dove vengono coltivate principalmente erbacee perenni e graminacee, che ogni anno rinascono dal secco e scandiscono le stagioni con i loro fiori, i loro colori, i loro capolini sfioriti che rimangono in inverno... Un elogio alla rinascita e alla connessione tra uomo e natura, per ritrovare quel tempo lento e quell'attesa da cui la società di oggi ci sta allontanando. A Orticolario presenta per la prima volta la collezione Prêt à planter: composizioni da sole, da ombra, aromatiche, eduli, fiorite o sempreverdi. Sinergie di varietà selezionate per esprimersi in vaso, in un equilibrio di radici, foglie e fiori che si alternano durante le stagioni.

### Edicola 518

Perugia, edicola518.com

Ridare vita a un'edicola abbandonata e trasformarla in un bookshop per vendere una selezione unica in Italia di libri d'artista, magazine indipendenti e autoproduzioni, oltre a promuovere presentazioni di libri, dibattiti, laboratori, performance e altro. Dal 2016 è una realtà nel centro storico di Perugia. Ben presente, tra le pagine, il tema della natura. A Orticolario: una folta e mirata selezione di libri e riviste sul tema del verde, delle piante, dei fiori e dell'ambiente; non mancano pubblicazioni di viaggio, cibo, salute, design, architettura e filosofia, con titoli che abitualmente non si trovano nelle librerie italiane.

### Rocca de le Strie

Pasturo (LC), roccadelestrie.it

Azienda agricola di piante officinali, erbe spontanee, piccoli frutti e fiori eduli. Prodotti provenienti al 100% da "agricoltura eroica": agricoltura naturale praticata seguendo i ritmi lenti della terra con la messa a dimora solo di piante autoctone o che ben si adattano, senza creare stress né al terreno, né alle piante stesse. E ancora, un'agricoltura priva di meccanizzazione, di sostanze chimiche o fitofarmaci e di irrigazione artificiale. Un'agricoltura di montagna perché in montagna le cose sono più difficili ma più belle. Per Orticolario: un preparato secco per bevande spiritose,

### S.O.G.E.O. srl Impresa Sociale

Sede Legale: L.go Visconti 4, 22012 Cernobbio / Sede organizzativa c/o Villa Erba, Cernobbio

P. IVA/C.F. 03200630139 - N° REA: CO-301286 - Capitale Sociale 236.000,00 i.v.

tel. +39 031 3347503 / info@orticolario.it / www.orticolario.it

“L’Orticolo”, miscela selezionata di erbe e fiori essiccati con cui, seguendo la ricetta fornita, si può creare un liquore botanico.

### **Studio Pepa**

Castello di Brianza (LC), IG: studio\_pepa

Il parco dove sorge lo Studio ispira costantemente lo stile dei pezzi di tableware prodotti: ogni creazione in ceramica riflette la serenità e la bellezza dell'ambiente circostante, incarnando un sentimento di accoglienza comunitaria, invitando le persone ad apprezzare le gioie del buon cibo, a condividere storie e coltivare relazioni. Per Orticolario viene realizzata una collezione che può essere utilizzata sia a tavola sia per composizioni floreali: ciotole capienti e dalle forme particolari che, attraverso l'inserimento di un inserto in ceramica per le composizioni floreali, possono diventare dei vasi. In questo modo un pezzo è versatile e godibile in casa sotto diversi aspetti.

### **SuperForma**

Milano, superforma.xyz

Studio di design specializzato in fabbricazione digitale e sostenibilità. Integrando la tecnologia avanzata con l'artigianato, offre servizi innovativi di stampa 3D in materiali come l'argilla, consentendo la personalizzazione dei prodotti. La sua missione è ridurre l'impatto ambientale attraverso processi di economia circolare, collaborando con professionisti e aziende per sviluppare soluzioni sostenibili e innovative nel panorama contemporaneo.

## **TRA I PARTECIPANTI, VIVAISTI E NON**

### **ACQUALab Furlo**

Urbino, acqualabfurlo.it

Un progetto che coniuga botanica, ceramica, disegno e paesaggio selvatico. Nato dal paesaggio, con il paesaggio e per il paesaggio. Un laboratorio in un luogo incontaminato ai confini di una riserva naturale. Qui la sua ideatrice, Sonia Pazzaglia, crea ceramiche botaniche e tessuti che parlano di natura: sulle argille imprime fiori e foglie raccolti nei boschi circostanti, sui tessuti a composizione naturale stampa a mano i suoi disegni utilizzando matrici in legno di pero o linoleum. Le sue produzioni sono scandite dal susseguirsi delle fioriture stagionali. A Orticolario 2024 porta in esclusiva, per il progetto ceramica, una collezione prodotta con una terra a impasto pesca con impressa una selezione tematica di selvatiche, mentre per i tessuti disegna un *Iris pseudacorus*, selvatica che ha scelto per creare una nuova matrice.

### **Agape**

Como, apeagape.com

Giacomo Bassi e Francesco Rottoli, nel 2014, all'età di 26 e 25 anni, hanno trasformato la propria passione per l'apicoltura in lavoro e oggi seguono ben 320 alveari. Hanno scelto la conduzione biologica e la pratica del nomadismo a corto raggio, strumento che permette di poter gustare diverse tipologie di miele: così, sulle colline prealpine producono miele di acacia e castagno, mentre spostando parte degli alveari sulle montagne lariane realizzano miele di tiglio e di melata. Per Orticolario 2024 organizzano una degustazione guidata svelando i segreti dell'alveare e il ruolo dell'ape come bioindicatore dello stato di salute del territorio.

### **B-Orto Peppers**

Gemona del Friuli (UD), b-orto.it

Micro realtà agricola specializzata in peperoncino. A crearla, Filippo Bortolon e Sara Forgiarini, biologo e sociologa, entrambi classe 1985. Hanno iniziato per gioco, mentre erano studenti fuori sede: oggi coltivano centinaia di varietà raccolte in giro per il mondo e coltivate in Friuli. Per

### **S.O.G.E.O. srl Impresa Sociale**

Sede Legale: L.go Visconti 4, 22012 Cernobbio / Sede organizzativa c/o Villa Erba, Cernobbio  
P. IVA/C.F. 03200630139 - N° REA: CO-301286 - Capitale Sociale 236.000,00 i.v.  
tel. +39 031 3347503 / info@orticolario.it / www.orticolario.it



favorire la crescita delle piante, si avvalgono di strumenti naturali e di tecniche consentite in agricoltura naturale: dalla scelta di utilizzare solo letame proveniente da piccole aziende agricole alla pacciamatura in paglia, dall'irrigazione goccia a goccia all'uso di micorrize per aiutare lo sviluppo delle piante.

### **Central Park di Mario Mariani**

Galliate (NO), mariomariani.studio

Nato nel 1994 da Mario Mariani, vivaista e giardiniere a cui si è affiancato il consulente botanico-paesaggistico Matteo Boccardo, Central Park è un vivaio impegnato nella ricerca botanica e nella sperimentazione del linguaggio compositivo. Sempre pronto a sfidare le convenzioni e a precorrere i tempi. Tra le proposte a Orticolario 2024: le Cicadacee, che ammaliano lo sguardo per l'eleganza tropicale, palme resistenti al freddo che creano un'atmosfera esotica, e una variegata raccolta di Asparagus, celebri per la loro versatilità nel decorare il giardino. Per coloro che amano l'incanto delle piante antiche, una selezione di Felci, capaci di evocare un senso di mistero, e la collezione di Ginkgo, con le sue foglie uniche e decorative. Da non dimenticare gli Equisetum che, oltre a incarnare eleganza architettonica, sono una preziosa risorsa per la depurazione del percolato.

### **Floe**

Bregnano (CO), floelab.it

Una storia che inizia nel 2018 grazie a una rosa. Al tempo, Jessica Brenna, la fondatrice, ha lasciato la professione di architetto e ha intrapreso la strada dell'agricoltura e dell'artigianato. Nasce con la coltivazione di 5.000 piante di rose per l'estrazione di olio essenziale ma subito si arricchisce di altre numerose piante aromatiche, a cui seguono anche cereali, legumi, ortaggi e frutta. Tutto viene coltivato seguendo le regole del biologico e nel laboratorio vengono trasformate le materie prime per realizzare prodotti finiti di qualità, con amore e attenzione anche verso il più piccolo dettaglio.

### **Floriana Bulbose**

Monte Porzio Catone (RM), florianabulbose.com

Il narciso è il fiore che più rappresenta il vivaio-giardino nato nel 1999 nel cuore dei Castelli Romani. Oggi è un punto di riferimento in Italia per le specie bulbose e ogni anno vengono proposte nuove cultivar interessanti sia nella collezione di narcisi, tulipani, dalie, Liliun e Hippeastrum e in tutti i generi dove ci sia un lavoro di ibridazione attivo. Quest'anno, per i 25 anni dalla nascita, è nato un nuovo concime bio specifico per le bulbose chiamato Nutrimi, proposto sia granulare sia liquido, è stata lanciata l'app BiA per la realizzazione di spazi con bulbose e viene stampata un'edizione limitata del catalogo generale. A Orticolario, nel suo spazio espositivo, varietà antiche di narcisi e tulipani. Tra le piante geofite coltivate, la Canna indica risulta particolarmente efficace nel depurare acque reflue provenienti da attività agricole, industriali o domestiche.

### **Floricoltura Tarricone Graziella**

Ciriè (TO), floriculturagraziella.it

Tutto ha inizio con una piccola serra di 30 mq nel giardino di casa, è il 1982. Dopo oltre 40 anni, il vivaio è cresciuto molto ma ha conservato intatte le radici di una piccola azienda familiare. È specializzato in piante stagionali e, per il periodo autunnale, coltiva essenzialmente tre specie: viole, crisantemi e ciclamini. L'assortimento di viole, in particolare, include anche cultivar sviluppate internamente: viole ricadenti, viole del pensiero, le miniviole; e ancora, 'Lizzy', dal potente colore viola con ali superiori azzurro chiaro, ottenuta incrociando varietà moderne con le

#### **S.O.G.E.O. srl Impresa Sociale**

Sede Legale: L.go Visconti 4, 22012 Cernobbio / Sede organizzativa c/o Villa Erba, Cernobbio  
P. IVA/C.F. 03200630139 - N° REA: CO-301286 - Capitale Sociale 236.000,00 i.v.  
tel. +39 031 3347503 / info@orticolario.it / www.orticolario.it

viole giapponesi ‘Wild Rabbit’, e ‘Frizzle Sizzle’, i cui petali arricciati sul bordo regalano alla pianta un aspetto molto intrigante. Tra le altre novità a Orticolario, cultivar di crisantemi inedite nel panorama italiano, provenienti dal francese Conservatoire National du Chrysanthème Paul Lemaire di Saint-Jean-de-Braye. Infine, del *Cyclamen persicum* ecco la cultivar ‘Djix’, il cui fiore non reclina i petali verso l’alto, come di consueto, ma li tiene orizzontali, rendendo visibili i sepali di colore bianco.

### Il Melo Selvatico

Albugnano (AT), [ilmeloselvatico.it](http://ilmeloselvatico.it)

Il vivaio prende il nome dal *Malus sylvestris* (melo selvatico) che campeggiava nel primo pezzo di terra acquistato dalla fondatrice Roberta Bechis. Un messaggio che vuole trasmettere tuttora coltivando in modo sostenibile piante selvatiche con usi officinali, arbusti e piante ad alto fusto della flora spontanea. A Orticolario 2024, ecco amaranti e zinnie per creare un orto giardino. Tra le piante coltivate anche l’*Alnus glutinosa* (ontano nero) che, oltre a svolgere una funzione ecologica nel mantenimento degli ecosistemi fluviali, svolge un ruolo di tutela dell’ambiente contro i dissesti idrogeologici.

### Relations de voyages

Fornovo di Taro (Pr), [relationsdevoyages.com](http://relationsdevoyages.com)

Pascale L’Hostis Cassitto, geografa di formazione, marinaia per passione, trasforma insieme al marito le vele delle barche denunciando dal 1997 l’inquinamento dei tessili sintetici. Per lei anche i semi delle piante trasportate dal vento prima di stabilirsi nel suolo, sono “relazioni di viaggio”. Ecco quindi semi per creare un “giardino ditteo” a casa, in un vaso o in una borsa, e buste dentro cui si può scoprire un albero da frutto dimenticato, una pianta tintoria, una verdura asiatica, un fiore edibile. In esclusiva per Orticolario, la collezione in edizione limitata “Le intrepide del monte Prinzerà”, semi di piante che germinano in un terreno tossico vecchio di 180 milioni di anni: *Alyssum bertolonii*, *Armeria montanum*, *Biscutella laevigata*, *Fritillaria meleagris*, *Helichrysum italicum*, che, studiate all’Università di Parma, rivelano capacità di fitorisanamento assorbendo nichel e altri metalli pesanti.

### I PREMI

Gli spazi espositivi sono giudicati dalla Giuria Tecnica (solo per vivaisti), che conferisce i premi “Collezione”, “Super esemplare”, “Novità” e “Preparazione culturale”, e dalla Giuria Estetica che assegna i premi “Miglior progetto di Arte & Natura”, “Migliore progetto di Design & Natura”, “Migliore esposizione prodotti” (destinato a espositori non vivaisti) e “Migliore esposizione piante” (destinato a espositori vivaisti).

I premi sono vasi-sculture in gres, ideati e realizzati da Luca Mandaglio, Como Lake Pottery ([comoraku.it](http://comoraku.it)), e forbici di precisione per la rifilatura firmate Felco ([felco.com](http://felco.com)).

Si ricorda anche il premio “Gardenia” al vivaio, espositore o installazione “memorabile” dell’edizione di Orticolario.

Più info: [orticolario.it/it/giurie-premi](http://orticolario.it/it/giurie-premi)

#### S.O.G.E.O. srl Impresa Sociale

Sede Legale: L.go Visconti 4, 22012 Cernobbio / Sede organizzativa c/o Villa Erba, Cernobbio  
P. IVA/C.F. 03200630139 - N° REA: CO-301286 - Capitale Sociale 236.000,00 i.v.  
tel. +39 031 3347503 / [info@orticolario.it](mailto:info@orticolario.it) / [www.orticolario.it](http://www.orticolario.it)

## SEMINARE SAPERE, RACCOGLIERE CONSAPEVOLEZZA

Preparare il terreno per seminare conoscenza. Orticolario è come un collage in cui ogni frammento – dalla parte espositiva al concorso internazionale Spazi Creativi, dalle installazioni d'arte e design alle attività ludico-didattiche per i bambini – è concepito per fare **cultura del rispetto per la natura e del paesaggio**.

In questo intento è incluso anche il programma di incontri, attività, performance, pensato per emozionare, sorprendere, fare riflettere: quello di quest'anno è un continuo rimando alla terra, a cui è dedicata l'edizione. Come di consueto, gli eventi a pagamento sono tra le attività a supporto del Fondo Amici di Orticolario, che tra gli obiettivi annovera proprio fare cultura. Più info:

<https://www.orticolario.it/it/cultura-e-sociale/>

Due le novità. Gli incontri e le conferenze si svolgono nel **Padiglione Centrale**, concepito come una vera agorà, cuore e anima culturale della manifestazione; i workshop, invece, si tengono nello Spazio Gardenia. Per la prima volta, inoltre, viene proposto un programma di eventi dedicato specificamente ai ragazzi dai 14 ai 19 anni, per coinvolgerli in modo suggestivo con attività mirate.

Ecco un'anticipazione, per il programma completo: <https://www.orticolario.it/it/programma-eventi-2024/>

## ESPERIENZE E WORKSHOP

### Il suolo e le api. L'alveare come bioindicatore della salute del nostro territorio

Degustazione guidata dei mieli lariani

Venerdì 4 ottobre, ore 14:30

con Francesco Rottoli, apicoltore, esperto di analisi sensoriale del miele, cofondatore di Agape ed espositore a Orticolario

Le api mellifere, vivendo in profonda simbiosi con l'ambiente, sono preziose alleate nell'analisi dello stato di salute del territorio. Nel loro regno d'oro, l'alveare, celano segreti che parlano di petali e campi, di terre e di valli: l'analisi del polline consente di censire la flora circostante, la cera rivela i principi attivi utilizzati in agricoltura e nella gestione del verde urbano, mentre miele e propoli evidenziano eventuali inquinanti. Dopo una breve introduzione sul mondo delle api e sul ruolo degli alveari come "bioindicatori": una degustazione guidata, volta ad approfondire non solo gli aspetti organolettici dei mieli del territorio lariano, ma anche il legame con la flora locale e la catena di produzione.

Evento a pagamento e su prenotazione.

### Ritratti di terra

Workshop fotografico

Sabato 5 ottobre dalle 9:30 alle 14:30

con Matteo Carassale, fotografo

Evento promosso da Gardenia

Un racconto che cambia prospettiva. Ai fotografi in erba il compito di raccontare l'edizione di Orticolario ponendo lo sguardo su ciò che è nascosto (o in attesa di essere scovato). Minuzie e particolari che vengono tralasciati dai più, tornano in vita davanti all'obiettivo. Ispirati dal principio cardine dell'edizione, la terra, i partecipanti esplorano e si sperimentano nell'arte del racconto per

#### S.O.G.E.O. srl Impresa Sociale

Sede Legale: L.go Visconti 4, 22012 Cernobbio / Sede organizzativa c/o Villa Erba, Cernobbio

P. IVA/C.F. 03200630139 - N° REA: CO-301286 - Capitale Sociale 236.000,00 i.v.

tel. +39 031 3347503 / [info@orticolario.it](mailto:info@orticolario.it) / [www.orticolario.it](http://www.orticolario.it)

immagini: una delle arti più potenti che esistano. Le fotografie selezionate dai partecipanti integreranno il reportage di Orticolario sul numero di novembre di Gardenia.

Evento a pagamento e su prenotazione.

### **Sfumature di suolo**

#### **Workshop per la realizzazione di terrarium**

Sabato 5 ottobre, ore 16:30

con Simone Lombardini, cofondatore di Hobby Jungle, espositore a Orticolario 2024

Terrarium: opere d'arte viventi in vetro. Un'opportunità per apprendere le tecniche fondamentali per la progettazione e la realizzazione di piccoli ecosistemi: dalla selezione delle specie e del substrato alla disposizione estetica degli elementi decorativi, con un focus sull'arte della composizione e sulla cura piante.

Evento a pagamento e su prenotazione.

### **Radicarsi**

#### **Sessione di yoga e meditazione**

Domenica 6 ottobre, ore 10:30

con Augusta Salerno, insegnante di Hatha Yoga, operatrice ayurvedica e naturopata

Esperienza di yoga dedicata alla terra, per immergersi nel profondo radicamento che lega a lei, eterna sostenitrice e custode. Una pratica corporea che conduce dal cielo alla terra e viceversa, per trovare stabilità e forza nelle sue (e nostre) radici. I momenti di meditazione, accompagnati dal dolce suono dell'harmonium, aiutano ad ascoltare in profondità il suo battito e a fondere la nostra essenza con la sua.

Evento a pagamento e su prenotazione.

### **BOGOLAN. Trame di terra**

#### **Laboratorio di pittura su tessuto**

Domenica 6 ottobre, ore 11

con Laura e Ousmane Mariko, designer, divulgatori tessili ed espositori a Orticolario 2024

Terra e natura, fibra e filo, intreccio e tessuto. Alla scoperta di una delle tradizioni più antiche dell'Africa occidentale, la pittura naturale su tessuto bogolan. Spirito guida di questo particolare percorso artistico, la terra: il colore delle proprie radici conduce i partecipanti verso il significato dei più comuni simboli della pittura su bogolan. Come gli artisti africani, si riscopre così il valore del "fatto a mano" come spazio della (cre)azione, ascoltando le sensazioni trasmesse dalle fibre al tatto, per poi trasformarle in disegno su tessuto.

## **INCONTRI**

### **Abitare secondo Natura**

Conferenza

Venerdì 4 ottobre, ore 15:00

con Michele De Lucchi, architetto e fondatore di AMDL CIRCLE

modera Matteo Caccia, conduttore radiofonico di Radio 24

E se l'abitare fosse un concetto indissolubilmente legato all'andamento della natura? Ai suoi tempi, ai suoi componenti, alle sue leggi? Se l'architettura fosse scandita dai ritmi naturali e ne rispecchiasse le peculiarità? Avremmo spazi come le Satellite Stations o Leaveitbe. Spazi in cui accettare la naturalizzazione della materia, il trasformarsi delle cose e il loro dissolversi. Spazi in

#### **S.O.G.E.O. srl Impresa Sociale**

Sede Legale: L.go Visconti 4, 22012 Cernobbio / Sede organizzativa c/o Villa Erba, Cernobbio

P. IVA/C.F. 03200630139 - N° REA: CO-301286 - Capitale Sociale 236.000,00 i.v.

tel. +39 031 3347503 / info@orticolario.it / www.orticolario.it

cui non fare. A Orticolario 2024, insieme a Matteo Caccia, Michele De Lucchi si racconta attraverso la sua visione di convivenza tra il mondo dell'abitare e del naturale.

### **Fitodepurazione tra realtà urbane e aziende agricole**

#### **Conferenza**

Sabato 5 ottobre, ore 11:30

con Marco Devecchi e Gianni Forte, professori universitari

Approfondimento sul mondo della fitodepurazione, gemma preziosa dell'ecologia moderna. La straordinaria capacità delle piante di purificare l'ambiente è conosciuta e studiata da tempo. In particolare, la phytoremediation, l'arte di impiegare la vegetazione per rimuovere gli inquinanti dal suolo e dalle acque, ha suscitato in questi ultimi anni un crescente interesse. In Piemonte, ad esempio, numerose sperimentazioni hanno esplorato questa pratica sia in contesti urbani, come le aree ex industriali dove i terreni sono contaminati da metalli pesanti, sia in ambito agricolo.

A seguire, una visita guidata all'installazione Altro livello, progetto dedicato alle piante fitodepuratrici firmato da Annalisa Ferraris e Lino Zubani.

### **Il Manifesto dell'"Abitare nella natura"**

#### **Conferenza**

Domenica 6 ottobre, ore 13:30

Con Il Manifesto dell'Abitare, progetto di sostenibilità legato al mondo dell'abitare e della progettazione

Ambiente deriva dal latino ambiens, "andare attorno". Ciascuno opera alla pianificazione di varie forme dell'abitare. Cosa c'è prima, durante e dopo queste attività? Quali indizi si leggono nel mondo attorno? In che modo possiamo semplificare i mezzi e arricchire i fini? L'incontro risponde a queste domande, innanzitutto ripartendo dal suolo, dalle piante, vero motore della vita sul nostro pianeta, dalla conoscenza dei loro benefici. Modificando quindi l'approccio dell'architettura per promuovere una migliore qualità del vivere, ritornando a farci guidare dai principi della natura.

### **Grounding: in armonia con il corpo**

#### **Conferenza**

Domenica 6 ottobre, ore 15:30

con Elena Gadaldi, psicologa e psicoterapeuta

Rimettersi a terra, connettersi con la natura e posare lo sguardo su di sé e sul mondo. Ecco cosa significa essere ben radicati: percepire le proprie emozioni, il proprio corpo e l'ambiente, mantenendo la consapevolezza della realtà. Obiettivo raggiungibile con il grounding, tecnica proveniente dalle teorie psicocorporee e olistiche che considerano mente e corpo come unica unità.

Un incontro per comprendere l'importanza del radicamento nell'uomo (così come nelle piante) e provare una piccola esperienza pratica.

## **PERFORMANCE**

### **Leave Behind**

#### **Performance**

con Carolina Frigerio e Laura Pina, ballerine

Venerdì 4 ottobre, nel parco

Sulla scena solo uno stralcio del ciclo continuo tra fiorire e sfiorire, in un processo inarrestabile in cui la natura sollecita ad essere tenaci. "Nel momento in cui abbiamo il coraggio di seminare

#### **S.O.G.E.O. srl Impresa Sociale**

Sede Legale: L.go Visconti 4, 22012 Cernobbio / Sede organizzativa c/o Villa Erba, Cernobbio

P. IVA/C.F. 03200630139 - N° REA: CO-301286 - Capitale Sociale 236.000,00 i.v.

tel. +39 031 3347503 / info@orticolario.it / www.orticolario.it

qualcosa di nostro e di scegliere di coltivarlo, anche in un mondo che a volte può sembrarci arido, ecco che allora ci diamo la possibilità di fiorire”.

Al termine, un bulbo per ogni spettatore, simbolo di crescita e rinascita.

### **Bewood**

#### **Performance**

con Obeliscoproduction, collettivo artistico informale

Sabato 5 ottobre alle ore 16:45, nel parco

Stare nella terra, non attraversarla, ascoltarla, viverla. Capire chi siamo, cosa siamo, come siamo, cosa vogliamo fare. Cosa riusciamo a fare. Provare un fallimento. Capire i nostri fallimenti.

Assaporare il sole, la pioggia e ancora la terra. Amarla, amarci. Piantarsi nella terra e come alberi tentare la fotosintesi clorofilliana. Nutrirsi di linfa, luce del sole e aria. Ecco l'atto performativo Bewood.

### **Rintocchi**

#### **Performance di handpan**

Sabato 5 ottobre

con Marco Selvaggio, musicista

Melodia mistica e ancestrale, note vibranti e intime. Un momento sospeso per contemplare la ciclicità del tempo, della terra e del suono. L'handpan, strumento nuovo e antico allo stesso tempo, invita a prendersi un momento per meditare, per ascoltarsi. Per sedersi a terra e lasciarsi guidare dai suoi rin-tocchi.

### **PROGRAMMA EVENTI RAGAZZI DAI 14 AI 19 ANNI**

Tutti e due gli eventi sono a pagamento e su prenotazione. L'adesione permette di entrare gratuitamente a Orticolario.

### **HABITAT. ECOSISTEMI IN TAVOLA**

#### **Masterclass di cucina selvatica**

Sabato 5 ottobre 2024, ore 12:30 e ore 14

con Mirko Gatti, chef

Erbe, radici, bacche e muschi sono tra gli ingredienti protagonisti della masterclass didattico-esperienziale. Dopo un breve excursus sull'affascinante pratica del foraging, lo chef Mirko Gatti guida i partecipanti nella preparazione di una ricetta personale a base di materie prime locali spontanee. Al termine del workshop, una degustazione delle pietanze preparate.

### **COLORFOLIA**

#### **Laboratorio di stampa vegetale**

Domenica 6 ottobre 2024, ore 10:30

con Giuditta Canuto, esperta di pigmenti e tintura vegetale

Stimolare la conoscenza della materia prima attraverso l'esperienza della stampa vegetale. Una libera sperimentazione artistica tra tecniche di stampa realistiche e astratte, utilizzando solo materie prime vegetali come fiori, foglie, radici, e scarti alimentari.

#### **S.O.G.E.O. srl Impresa Sociale**

Sede Legale: L.go Visconti 4, 22012 Cernobbio / Sede organizzativa c/o Villa Erba, Cernobbio

P. IVA/C.F. 03200630139 - N° REA: CO-301286 - Capitale Sociale 236.000,00 i.v.

tel. +39 031 3347503 / info@orticolario.it / www.orticolario.it

## DI GUSTO, CON GUSTO

Orticolario coltiva un concetto di bellezza in grado di coinvolgere tutti e cinque i sensi, gusto compreso. Come? Selezionando accuratamente i punti ristoro, che accolgono i visitatori durante l'evento, e organizzando la charity dinner ispirata al tema dell'edizione.

**Ampia la scelta tra ristoranti, punti ristoro, bar, all'aperto e al coperto**, nel parco: dallo street food al pranzo in villa o vista lago, dalla merenda all'aperitivo. Ciascuno propone le proprie "specialità", tutti però sono accomunati dall'alto livello qualitativo delle materie prime e dall'attenzione alla sostenibilità e alla riduzione degli sprechi.

## PUNTI RISTORO, LE NOVITÀ 2024

### **Tra terra e acqua. un picnic sospeso**

Nel parco e in darsena  
di Aglio e Oglio, [aglioeoglio.it](http://aglioeoglio.it)

Un'esperienza culinaria intima e raffinata nelle tende Priveé d'ispirazione bretone, nate dalla collaborazione tra Ethimo e Orticolario, affacciate sulle rive del lago. Pesce fresco, specialità di carne e delizie vegan: tre differenti proposte preparate con materie prime selezionate e servite in eleganti cestini. Un picnic sospeso tra il fascino della natura e l'eleganza del luogo.

### **Terrazza a lago**

Sulla terrazza della Villa Antica  
di Aglio e Oglio, [aglioeoglio.it](http://aglioeoglio.it)

Vista lago, con eleganti arredi di design, per gustare colazioni, brunch, aperitivi e degustazioni.

### **Villa Antica Bistrot**

Nei saloni della Villa Antica  
di Aglio e Oglio, [aglioeoglio.it](http://aglioeoglio.it)

Nelle meravigliose sale affrescate di Villa Erba, una sinfonia di profumi e sapori compongono il buffet di Aglio e Oglio: antipasti, primi, secondi e dessert dalla tradizione della Valle Camonica e dei laghi lombardi. Includono proposte vegetariane.

### **Chiosco Vegami**

Nel parco, Gazebo a Lago, Via alla Darsena  
di Vegami, [vegami.it](http://vegami.it)

Una gastronomia dalla cucina alternativa con proposte bio, gustose e cruelty free. Punto fermo per chi segue un'alimentazione vegetale una scoperta per chi vuole avvicinarsi a un'alimentazione più sana e sostenibile.

### **O.rto C.ooking D.esign**

In Serra Lario e nel parco  
di Cooking – Catering & Events, [cookingsrl.com](http://cookingsrl.com)

Piatti della tradizione lombarda in un ambiente originale.

### **Cafferia Iper**

Ala Cernobbio e Ala Lario  
di Iper, [iper.it](http://iper.it)

#### **S.O.G.E.O. srl Impresa Sociale**

Sede Legale: L.go Visconti 4, 22012 Cernobbio / Sede organizzativa c/o Villa Erba, Cernobbio  
P. IVA/C.F. 03200630139 - N° REA: CO-301286 - Capitale Sociale 236.000,00 i.v.  
tel. +39 031 3347503 / [info@orticolario.it](mailto:info@orticolario.it) / [www.orticolario.it](http://www.orticolario.it)

Un'oasi gastronomica per ogni momento della giornata. Deliziose proposte per colazioni, pranzi, merende e aperitivi preparate con prodotti freschi di produzione Iper, la Grande I, realtà impegnata nel commercio responsabile con progetti di filiera trasparenti, produzioni rintracciabili e il minor impatto sull'ecosistema attraverso la scelta di produttori locali.

## **PUNTI RISTORO "AFFEZIONATI" A ORTICOLARIO**

### **Polpette & Bollicine**

In Serra Cernobbio e nel parco  
di Spaziobianco, spazio-bianco.com

"Casa con Cucina". Un ambiente curato e conviviale per un'esperienza immersiva tra i sapori della tradizione. Un menù ricco di proposte golose per ogni momento della giornata: polpette al cestello, focacce, patate al sale, piatti caldi tipici, oltre a colazioni, merende e aperitivi.

### **Essenze e Consistenze con Ortofritto**

Nel parco  
di Ristorante Gardenia, gardeniacaluso.com

Il Ristorante Gardenia, una Stella Michelin e una Stella verde, con una proposta di piatti dai sapori unici, tra erbe spontanee e materie prime di altissima qualità. Colazioni, insalate insolite, panini gourmet, oltre ad aperitivi floreali e un goloso cartoccio da passeggio con ortaggi croccanti, dolci e frutta ispirato al fritto misto piemontese.

### **Monsieur Baguette**

Nel parco  
di Rossodisera, rossodisera.com

Croccanti baguette appena sfornate, farcite con materie prime di altissimo livello. Culatello, burrata affumicata, mortadella "Favola", vitello tonnato, melanzane alla brace... Tutto rigorosamente take away, per una passeggiata gourmet.

### **Birrificio Italiano**

Nel parco  
di Birrificio Italiano, birrificio.it

Passione e sperimentazione alchemica: così nascono le birre di Birrificio Italiano. Libere, integre, artigianali.

### **Thai a Lago**

Nel parco  
di Café Thai, cafethai.it

Una selezione di piatti Thai, che porta i sapori allettanti della scena del cibo di strada thailandese nel parco e nell'atmosfera di Orticolario. Aromi e sapori stuzzicanti per stimolare i sensi. Un viaggio gustoso che fonde le delizie della cucina thailandese con la gioia della natura.

### **Gelati Artigianali**

Nel parco, Via alla Darsena  
di Gelateria Guidi, gelateriaguidi.it

Gelati di qualità, naturalmente senza glutine, prodotti senza additivi ed emulsionanti, con solo fibre vegetali.

### **S.O.G.E.O. srl Impresa Sociale**

Sede Legale: L.go Visconti 4, 22012 Cernobbio / Sede organizzativa c/o Villa Erba, Cernobbio  
P. IVA/C.F. 03200630139 - N° REA: CO-301286 - Capitale Sociale 236.000,00 i.v.  
tel. +39 031 3347503 / info@orticolario.it / www.orticolario.it



### **“Giù Giù”, la Natura nel Gelato**

Nel parco  
di Gelateria Le Giuggiole, @gelaterialegiuggiole

Gelati con ingredienti 100% naturali ispirati al tema di Orticolario. La terra si fa avvolgente e cremosa golosità.

### **CHARITY DINNER “DALLA TERRA”**

Consuetudine di Orticolario, binomio ben riuscito tra l’espressione di pura bellezza e l’attenzione per il sociale.

A favore di cinque associazioni del territorio lariano, la sera di giovedì 3 ottobre, va in scena “Dalla Terra”: prima un aperitivo nel cuore di Orticolario, il Padiglione Centrale, tra le fronde di “Semi a terra, parole alate” di Vittorio Peretto di Hortensia; a seguire, cena nell’esclusivo contesto di Villa Erba con Aglio & Oglio che reinterpreta sapientemente i sapori e le materie prime della terra. La serata è allietata dalla performance di danza a cura del Teatro Sociale di Como, coreografia di Arianna Bracciali, con Arianna Lenti, Leli Neeraja, Federica Capuano, Stefania Garbagnati, Safia Bouziani, Anna Sica.

Luci e suoni: TiEvent

Si ringraziano: Berlucchi Franciacorta, Fondazione Banca Popolare di Milano, Grafiche Tassotti, L’Erbolario, Mantero Seta, Valverde.

## COLPO D'OCCHIO ORTICOLARIO 2024

3-6 ottobre 2024, Villa Erba, Cernobbio (CO), sul Lago di Como

### ORARI

Giovedì 3 ottobre: dalle 15 alle 19

Da venerdì 4 a domenica 6 ottobre: dalle 9 alle 19

### IL BATTELLO

Un servizio di battelli-navetta compreso nel costo del biglietto per e da Villa Erba è attivo nelle giornate di sabato 5 e domenica 6 ottobre, con partenza da Como.

### INGRESSO

Il servizio biglietteria è in collaborazione con MidaTicket che dona 1,00 euro al Fondo Amici di Orticolario per ogni biglietto acquistato online.

Più info sul Fondo Amici di Orticolario: <https://www.orticolario.it/it/cultura-e-sociale/>

Biglietto acquistabile online con tariffe su misura: <https://www.orticolario.it/it/info-utili-acquisto-biglietti/>

I bambini fino ai 14 anni sono invitati da Mantero Seta.

Più info sui biglietti d'ingresso: <https://www.orticolario.it/it/info-utili-acquisto-biglietti/>

Attivo servizio bus-navetta gratuito tra i parcheggi remoti e Villa Erba.

### INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO

**Info visitatori:** tel. +39 031 3347503, mail: [info@orticolario.it](mailto:info@orticolario.it)

**Website:** [www.orticolario.it](http://www.orticolario.it)

**Facebook:** <http://www.facebook.com/Orticolario>

**Twitter:** <http://twitter.com/Orticolario>

**Pinterest:** <http://www.pinterest.com/orticolario13>

**YouTube:** Orticolario

**Instagram:** <https://instagram.com/orticolariocomo/>

**LinkedIn:** [https://www.linkedin.com/company/orticolario?trk=top\\_nav\\_home](https://www.linkedin.com/company/orticolario?trk=top_nav_home)

### INFORMAZIONI PER LA STAMPA

Emanuela Capitanio: m. +39 347 431 9334

Noemi Cervi: m. +39 346 843 3966

[press@orticolario.it](mailto:press@orticolario.it)

#### **S.O.G.E.O. srl Impresa Sociale**

Sede Legale: L.go Visconti 4, 22012 Cernobbio / Sede organizzativa c/o Villa Erba, Cernobbio

P. IVA/C.F. 03200630139 - N° REA: CO-301286 - Capitale Sociale 236.000,00 i.v.

tel. +39 031 3347503 / [info@orticolario.it](mailto:info@orticolario.it) / [www.orticolario.it](http://www.orticolario.it)

**PARTNER 2024**

Orticolario 2024 è realizzato con:

**IL SOSTEGNO DI**

Mantero Seta

**IL CONTRIBUTO DI**

Banca di Credito Cooperativo  
Lezzeno

Felco

Refresco –Mood e Valverde

DoDo Boutique Como

Fondazione Banca Popolare di  
Milano

Wide Group

Ethimo

L'Erbolario

**IL CONTRIBUTO TECNICO DI**

Autovittani

Coplant Vivai Piante

Navigazione Laghi

Bennet

Grafiche Tassotti

Riva 1920

Berlucchi Franciacorta

Gruppo Carnini

Rotoduplex

Bianchi Group

Idealverde

San Carlo

Blumen

Iper la grande I

TiEvent

Bric's

Isella

Vedetta 2 Mondialpol

Como Lake Pottery

Mida Ticket

Vivaio Central Park di Mario Mariani

**IL CONTRIBUTO E LA COLLABORAZIONE DI**

Comune di Cernobbio

Camera di Commercio di Como-Lecco e della Provincia di Como

**IL PATROCINIO DI**

Regione Lombardia, che ha riconosciuto Orticolario manifestazione di interesse internazionale anche già per il 2025

Ordine dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali delle Province di Como, Lecco e Sondrio

**LA COLLABORAZIONE DI**

AIAPP (Associazione Italiana di  
Architettura del Paesaggio)

Grandi Giardini Italiani

Lorenza Ceruti

Bric's

Istituto "Gaetano Pessina"

Matteo Boccardo Studio

Central Park

Istituto San Vincenzo

Protezione Civile ANA Sezione di  
Como

Coin

Green Design

Teatro Sociale di Como – AsLiCo

FAI (Fondo Ambiente Italiano)

Hortensia

Villa Carlotta

Fondazione Minoprio

iFlame

Villa d'Este

Materiali stampa e immagini dei partner di Orticolario 2024 sono disponibili a questo [link](#)

**S.O.G.E.O. srl Impresa Sociale**

Sede Legale: L.go Visconti 4, 22012 Cernobbio / Sede organizzativa c/o Villa Erba, Cernobbio

P. IVA/C.F. 03200630139 - N° REA: CO-301286 - Capitale Sociale 236.000,00 i.v.

tel. +39 031 3347503 / [info@orticolario.it](mailto:info@orticolario.it) / [www.orticolario.it](http://www.orticolario.it)